Pop Music e Gestalt Therapy. La profondità della musica leggera

Con gli autori e Anita Cocciante

Venerdì 6 novembre 2026, alle **ore 17**, presso la **Sala Stella Maris** di Piazza Pippo Rebagliati 2 a **Savona**, si terrà la presentazione del volume "***Pop Music e Gestalt Therapy***. ***La profondità della musica leggera. Per terapeuti e anime musicali***", scritto da **Terry Falcone** e **Simone Marcari**, con prefazione di **Anita Cocciante**. L'incontro si svolgerà nella sala messa a disposizione dall'Associazione Musicale Rossini di Savona e vedrà la partecipazione degli autori insieme ad Anita Cocciante.

Una canzone può riportare alla memoria un momento importante della vita, aiutare a riconoscere un'emozione o offrire nuove chiavi di lettura delle relazioni umane. Da questa intuizione nasce un libro che mette in dialogo il mondo della musica leggera e quello della psicoterapia della Gestalt, esplorando il significato profondo che le canzoni possono assumere nell'esperienza quotidiana.

Nel volume, Terry Falcone e Simone Marcari guidano il lettore in un viaggio lungo oltre sessant'anni di repertorio musicale, proponendo una riflessione sui temi che accompagnano ogni esistenza. Amore, amicizia, appartenenza, fiducia, separazione e speranza emergono come fili conduttori capaci di collegare le storie raccontate nelle canzoni alle dinamiche della vita reale.

Il volume intreccia arte e scienza, mettendo in relazione i principi della Gestalt Therapy con il patrimonio della musica leggera italiana. Le melodie e i testi diventano così occasioni per comprendere meglio il rapporto tra emozioni, corpo, relazioni e consapevolezza, restituendo profondità a un linguaggio spesso considerato soltanto intrattenimento.

Particolarmente significativa è la presenza di Anita Cocciante, autrice della prefazione, che offre una testimonianza personale sul valore della musica, dell'educazione e delle relazioni umane, contribuendo ad arricchire il dialogo proposto dagli autori.

L'appuntamento savonese rappresenta un'occasione per incontrare gli autori e approfondire un'opera che invita a guardare con occhi nuovi un patrimonio musicale condiviso da intere generazioni, riscoprendone la capacità di parlare alle persone, alle loro esperienze e alla loro storia.