

Edoardo Mantellassi (violoncello)

Edoardo, nato a Como nel 2009, inizia lo studio del violoncello all'età di 4 anni presso la Scuola Suzuki "Il Picchio" di Gallarate con il M° Alessandro Andriani, con il quale ha proseguito gli studi presso il Conservatorio di Modena. Dal 2024 studia presso il Conservatorio di Como sotto la guida del M° G. Boselli con il quale, nell' a.a. 2025/2026, ha iniziato il Triennio Accademico.
Dall'autunno 2025 frequenta la masterclass biennale presso l'Accademia di Pinerolo sotto la guida di L. Magariello. Intanto si perfeziona con S. Cerrato, O. Mandozzi, T. Yamashita, E. Dell'Oglio, M. Scano, E. Back (Conservatorio di San Bernardino USA), i. Rabaglia (Trio di Parma), A. Polo ed E. Dindo.
Dal settembre 2021 al giugno 2025 ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile della Svizzera Italiana diretta dal M° Y. Ruiz, ricoprendo anche il ruolo di primo violoncello e con la quale ha inciso un CD per la rivista musicale "Suonare", dedicato a due concerti per pianoforte e orchestra di Haydn e Mozart, solista A. Bacchetti. Con l'orchestra OGSI, inoltre, ha suonato in importanti teatri come LAC di Lugano, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, l'auditorium della RSI di Lugano e per il 47°Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.
Con l'"Orchestra da camera dell'Accademia di Pinerolo" si è esibito nei teatri di Vercelli, Torino e Pinerolo con M. Polidori, violoncello solista.
Nel 2023 è vincitore della borsa di studio "Premio Zamparo" indetta dal Conservatorio di Modena.
Partecipa a diversi concorsi musicali classificandosi al Primo posto all' "European music competition" di Moncalieri nel 2016 e successivamente alla "XXVII International music competition" di Cortemilia, al "XXIV Concorso Città di Giussano", al 6° Concorso musicale nazionale Città di Vimodrone; nel 2024 risulta primo assoluto nella sua categoria e vincitore di sezione al "XXVIII Concorso strumentistico Città di Giussano" e primo premio assoluto con punteggio 100/100 nel "7° Concorso Internazionale musica in Langa". Nel 2025 è risultato finalista classificandosi poi al secondo posto al "Milano International Cello Competition", ha vinto il primo premio di categoria all' "International Competition Città di Treviso" e al concorso "Incontriamoci tra le note" di Treviso ha vinto il primo premio nella sua categoria, il secondo premio assoluto, la borsa di studio in memoria del viuoloncellista "E.Egano" e il premio del pubblico. Nel 2026 risulta I classificato al "XXX Concorso strumentistico nazionale Città di Giussano"
Nel settembre 2026 ha fatto parte dell'"European Youth Orchestra Academy" (EYOA) di Mannheim con cui si è esibito nella "Concert Hall" del "Mannheimer Rosengarten" con H. Wagner, violino solista.
Ha suonato come solista e in duo presso l'Associazione Stella Maris di Savona, la Sala Consiliare "Aligi Sassu" di Giussano, la Biblioteca Delfini Modena, nella Maratona musicale organizzata dal Viotti Club Vercelli, negli gli appuntamenti del Viotti Tea di Vercelli, nell' Alba Music Festival e nella

stagione “Autunno al Gallo” di Brescia organizzata dalla compositrice Silvia Bianchera, nell’Auditorium del Conservatorio di Como, nella stagione “Musica d’estate” di Bardonecchia.
Con l’ensemble di violoncelli del Conservatorio di Como ha suonato presso la Sala Bianca del Teatro Sociale di Como e presso il Centro Cardinal Ferrari di Como, con On The Bridge cello ensemble ha fatto parte della stagione Musicom 2025, è inoltre fondatore insieme ai suoi compagni di corso, del Quartetto di violoncelli MERA con il quale si esibisce regolarmente in stagioni musicali come CelloFest e Late Spring Music Festival della Reggia della Venaria.

Frequenta il Liceo Classico A. Volta di Como.