

Maria Efenesia Baffa (pianoforte)

Maria Efenesia si è diplomata nel 2014 con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Umberto Giordano, sotto la guida del M° Anna Chiara d'Ascoli. Fin da giovane ha vinto numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali, esibendosi in Italia e all'estero. Nel 2017 è stata invitata al Duxbury Music Festival, dove si è esibita sia come solista sia in formazione cameristica con il Quartetto in mi bemolle maggiore K 493 di Mozart, ricevendo un premio e il plauso della critica. Ha partecipato a numerose masterclass con personalità di rilievo internazionale, tra cui Leonid Margarius, Daniel Rivera, Oxana Yablonskaya. Ha approfondito il repertorio di duo pianistico con Norberto Capelli. Dopo un periodo di pausa tra il 2018 e il 2022, ha ripreso e intensificato l'attività concertistica, tenendo recital solistici in Italia, Israele, Bulgaria e Spagna.

Negli anni 2023–2024 ha studiato con il M° Oxana Yablonskaya approfondendo in particolare il repertorio di Beethoven.

È stata selezionata due volte al Talent Summer Festival di Brescia (2022 e 2025), dove ha eseguito rispettivamente il Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 op. 19 di Beethoven e il Concerto in do maggiore K 467 di Mozart.

Nel 2025 ha vinto il primo premio al concorso Talento Contemporaneo FVG.

Ha recentemente formato un duo con la flautista Anita Olivieri Passeri.

Autrice di *Frammenti*, monologo-concerto originale dedicato a Robert Schumann, realizzato in collaborazione con Michele Lai e l'attore Filippo Lai e presentato in prima esecuzione presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze, in occasione delle Giornate Europee della Cultura nel novembre 2026.

Parallelamente all'attività musicale, ha conseguito nel 2020 la laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Siena con 110 e lode e menzione d'onore, e nel 2025 la specializzazione in Dermatologia e Venereologia presso l'Università di Firenze con 70/70 e lode. Attualmente fa parte del team del Prof. E. Antiga presso l'ambulatorio di Immunopatologia Cutanea dell'Ospedale Piero Palagi di Firenze. È autrice e coautrice di numerosi articoli scientifici pubblicati su riviste internazionali.