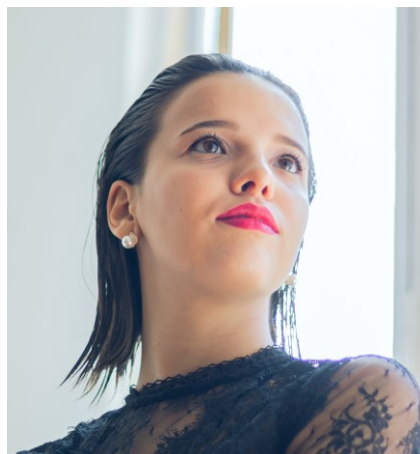




## **Fernanda Gonzalez**

### **pianoforte**

pianista argentina specializzata in musica classica e contemporanea.

È laureata presso l'Universidad Nacional de las Artes (Argentina) e attualmente frequenta il corso di master sotto la guida di Emanuele Torquati presso il Conservatorio Niccolò Paganini (Italia).

Il suo percorso musicale ha avuto inizio a Buenos Aires, dove ha studiato con Haydée Schvartz e Lucas Urdampilleta; ha ricevuto la Borsa Formazione 2021 dal Fondo Nacional de las Artes e ha partecipato a masterclass di pianoforte e musica da camera con François Chaplin (Francia), Anaïs Crestin (Francia), Nazzareno Carusi (Italia), Mario Montore (Italia), Pierluigi Camicia (Italia) e Mimi Zweig (Stati Uniti). Dal 2020 al 2024 è stata solista di pianoforte e celesta presso l'Orchestra Sinfonica Giovanile Nazionale Argentina. È stata inoltre pianista e cofondatrice dell'ensemble NEO, un settetto dedicato alla musica dei secoli XX e XXI.

Dal 2021 fa parte di un duo pianistico con Leandro Rodríguez Jáuregui, con il quale si è esibita, tra gli altri, presso il Centro de Experimentación e il Ciclo di Opera da Camera del Teatro Colón, l'Usina del Arte, il Centro Cultural Recoleta e il Festival Nueva Ópera de Buenos Aires, con un focus specifico sul repertorio del Novecento e sulla collaborazione con nuovi compositori.

Attualmente partecipa alla International Divertimento Ensemble Academy (Milano) ed è membro del Collectif Alliage (Parigi), gruppo dedicato alla musica contemporanea composto da Rémi Briffault (fisarmonica), Lucas Ounissi (trombone), Robin Paillet (tromba), Malena Fouillou (informatica musicale) e Ignacio Corrales (percussioni).

Con un repertorio che spazia dal Barocco alla musica contemporanea, si esibisce come solista, con orchestra e in formazioni cameristiche in alcune delle più importanti sale e festival dell'Argentina — il Centro de Experimentación e la Sala Principale del Teatro Colón, l'Auditorio Nacional e il Salón de Honor del Centro Cultural Kirchner, l'Usina del Arte, il Teatro Argentino de La Plata, il Teatro Nacional Cervantes — nonché all'estero: in Francia — *Philharmonie de Paris*, *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris* —; in Italia — *Conservatorio Niccolò Paganini* —; in Svizzera — *Richard Wagner Museum*, *Festival Musicalvaneu* —; in Germania — *Schlosstheater Fulda* —; in Ungheria — *Classical Next Festival* —; e negli Stati Uniti — *Stony Brook University*, *University of Massachusetts Amherst*.