

Elena Buttiero

Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Torino, ha tenuto concerti in molte città italiane, in Svizzera, Germania, Irlanda, Francia, Messico, Repubblica Ceca, Serbia, Romania, Stati Uniti, Canada, Tanzania, Argentina e Uruguay. Ha registrato i cd *Continental Reel* e *A Cheap Present* in qualità di arpista con la formazione Birkin Tree. Con il mandolinista Carlo Aonzo ha effettuato tre tournée negli Stati Uniti e pubblicato due cd: *Il mandolino italiano nel Settecento* dedicato al repertorio barocco per mandolino e spinetta e *Fantasia poetica* con repertorio romantico per mandolino e pianoforte. Nel 2009 il Duo ha ottenuto il Premio Regionale Ligure per la sez. Cultura, indetto dalla Regione Liguria.



Ha pubblicato il cd *Arethusa Consortium* con repertorio per due arpe celtiche e plettri, il cd *Saluti dall'Italia e Lontano nel mondo – Storia di Luigi Tenco con Ferdinando Molteni*. Nel 2021 ha pubblicato il cd *La ghironda alla corte di Francia* con Francesco Giusta. Nel campo della didattica ha pubblicato per l'editore Carisch/Hal Leonard metodi di solfeggio e pianoforte. È direttrice artistica della Associazione Allegro con Moto e della Associazione Mozart Savona.

Anita Frumento

Ottiene il diploma accademico di secondo livello in pianoforte e musica da camera con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Genova e il Conservatorio di Piacenza. Vincitrice di numerosi concorsi internazionali, ha partecipato ad importanti rassegne nazionali ed internazionali.

In duo con la pianista Elena Buttiero svolge da molti anni attività di ricerca in ambito musicologico, in particolare rivolta alla scoperta e valorizzazione del repertorio per pianoforte a quattro mani, esibendosi regolarmente in Italia e all'estero (Svizzera, Francia, Stati Uniti, Messico). Con questa formazione nel 2021 ha pubblicato il cd *Non sembrava imagine che tace*. Suona nel *Trio Eccedente* insieme al clarinetista Luca Sciri e al violista Luca Soi. È membro direttivo dell'APS Nuovi Contesti Sonori di Clusone (Bergamo), dell'Associazione Mozart Savona APS e dell'Associazione Allegro con Moto. Da sempre dedita all'insegnamento ed alla formazione ha ottenuto il "*Master of Arts in Music Pedagogy*" presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano e per otto anni è stata insegnante e direttrice didattica della Sezione Musica Classica del Centro Artistico MAT di Lugano. Ad oggi è docente di pianoforte presso il Liceo musicale di Albenga (Savona).



Jacopo Marchisio

Nato a Savona nel 1980, ha esordito in teatro nel 1997 e svolge attività di attore, regista di prosa e insegnante di recitazione. Ha collaborato con numerose compagnie, in particolare con i Cattivi Maestri, interpretando testi classici e contemporanei sotto la guida, fra gli altri, di Simonetta Guarino, Annapaola Bardeloni, Bebo Storti, Antonio Tancredi.

Si occupa di teatro nella scuola e ha firmato alcune regie liriche, principalmente con il Teatro dell'Opera Giocosa.

Ha interpretato radiodrammi, film lungometraggi, cortometraggi e serie.

È Dottore di Ricerca in Filologia Classica, Consigliere della Fondazione Isrec Umberto Scardaoni di Savona, componente dell'Assemblea Nazionale dell'Aned.