



## **Valeria Saladino**

Cantante lirica

diplomata in canto lirico solistico presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, ha conseguito il master en Enzenas artisticas de interpretation operistica presso il conservatorio di Valencia. Risultata vincitrice del 1° premio al concorso internazionale di Piacenza, ha vinto successivamente il concorso presso il coro dell'Arena di Verona e quello per il coro del Teatro Carlo Felice di Genova presso il quale ora lavora.



## **Filippo Falchero**

pianoforte

Savonese, è stato direttore della struttura complessa di chirurgia dell'ASL savonese sino al 2012.

Raggiunta l'età della quiescenza decide di dedicarsi con passione e determinazione allo studio del pianoforte, iniziato in età scolare ed interrotto poi con lo studio universitario e l'attività medica.

Così superato l'esame di ingresso entra al conservatorio Niccolò Paganini di Genova dove dopo tre anni ottiene il diploma di primo livello in pianoforte. La passione e lo studio gli hanno permesso di classificarsi al secondo posto nel concorso nazionale per medici musicisti a Roma nel 2000, di ottenere quattro secondi premi nel corso degli anni al concorso Piano Lovers di Milano.

È stato organizzatore dei concerti per medici musicisti a favore dell'AVO di Pietra Ligure.

Al concorso di Albenga 2022 e nel 2023 gli è stato attribuito giudizio di "ottimo".

È presidente e direttore artistico della "Stagione Musicale di Sassello" giunta ormai nel 2025 alla tredicesima edizione.



## **Antonio Garibaldi**

avvocato  
traduttore

nato a Varazze ma genovese di adozione, ha tradotto molti poeti da molte lingue diverse. Si diletta nel tradurre poesie ricreandole.

Sue pubblicazioni: le poesie complete di François Villon, edite da Einaudi poesia, per cui nel 2016 ha vinto il premio nazionale della Fondazione Marazza; tutte le poesie di Baudelaire, la cui traduzione ha avuto il riconoscimento dell'illustre francesista prof. Mario Richter quale <lavoro migliore che io conosco>; una scelta di poesie di Verlaine, con prefazione del prof. Aurelio Principato; due antologie di poeti francesi con prefazioni l'una del prof. Stefano Verdino e l'altra del prof. Fabio Scotto; e moltissime altre traduzioni inedite, tra cui le Georgiche di Virgilio ed il canto XXII dell'Iliade, molto apprezzato dal prof. Enzo Mandruzzato. Le sue traduzioni sono in versi regolari, per lo più endecasillabi o settenari. La sua tecnica si ispira al concetto espresso da Ezra Pound con queste parole: <La miglior traduzione è quella che l'autore avrebbe usato se avesse scritto nella lingua del traduttore>.

Tra le sue pubblicazioni, l'antologia di poeti francesi *Le vent se lève* (Campanotto, 2005). Per Einaudi ha tradotto *Il testamento* e altre poesie di François Villon, opera premiata nel 2016 dalla Fondazione Achille Marazza come miglior traduzione poetica italiana. Inedite sono molte altre versioni dal latino, dal greco e dall'inglese



## **Jacopo Marchisio**

docente

attore

savonese, è insegnante di materie letterarie nei licei. Svolge inoltre attività di regista di prosa e d'opera, di attore di teatro e cinema e di docente di recitazione. Ha pubblicato in volumi e riviste studi di letteratura e storia dello spettacolo. È membro della Commissione Toponomastica del Comune di Savona. Vicepresidente della sezione savonese dell'Aned, dirigente Arci e di altre associazioni culturali, Cavaliere Bretvin. Dall'anno 2019 è membro del CdA della Fondazione ISREC Umberto Scardaoni e per il mandato 2025-2029 è stato indicato da ANPI provinciale come membro nel rinnovato CdA ISREC.

Per anni è stato nel laboratorio dei "Coribanti" del Liceo Classico "G. Chiabrera" di Savona, successivamente nella Compagnia Teatrale "I Cattivi Maestri".

Interprete di numerose pièces teatrali, regista. Autore del saggio "Seneca e le ragioni del palcoscenico" testo adottato all'Università di Genova