



MARA LUZZATTO flauto
MARCO VINCENZI pianoforte

Dopo essersi diplomata a diciassette anni presso il Conservatorio di Genova, **Mara Luzzatto** si è perfezionata con Gastone Tassinari ed Aurèle Nicolet. Secondo Premio al Concorso Internazionale di Stresa nel 1979, prima classificata al Concorso per primo flauto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo nel 1980, nel 1981 ha vinto il Primo Premio assoluto al Concorso Nazionale per duo di Corsico. Ha effettuato registrazioni per la RAI e suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e l'Orchestra d'archi "I Cameristi". La sua importante trascrizione per flauto dei *24 Capricci op. 1* di Niccolò Paganini ha dato l'avvio alla riscoperta dell'opera paganiniana nel repertorio flautistico. È stata titolare di flauto presso il Conservatorio di Genova.

Genovese, **Marco Vincenzi** si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio della sua città, vincendo il premio per il miglior diploma dell'anno. In seguito ha studiato con Maria Tipo al Conservatorio Superiore di Ginevra, ottenendo il Prix de Virtuosité nel 1986; nello stesso anno si è diplomato in composizione e laureato in lettere moderne col massimo dei voti e la lode. Distintosi in numerosi Concorsi, ha vinto quelli internazionali di Stresa e della Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo. Svolge attività nei principali centri italiani e all'estero. I suoi nove CD monografici, tutti editi dalla Dynamic, sono stati recensiti molto favorevolmente dalle più importanti riviste europee e americane. È titolare di pianoforte presso il Conservatorio di Genova.