



Lorenzo Gentili-Tedeschi

Lorenzo Gentili-Tedeschi è primo violino di spalla del Teatro Regio di Torino dal 2025. Precedentemente è stato membro dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dell'Opera Carlo Felice di Genova in qualità di spalla dei secondi e della London Philharmonic Orchestra, esibendosi negli anni in alcune delle sale più prestigiose del mondo, tra cui Carnegie Hall di New York, Musikverein di Vienna, Philharmonie di Berlino, Concertgebouw di Amsterdam e Royal Albert Hall di Londra per i BBC Proms.

Molto attivo come solista e camerista, si è esibito tra gli altri al Palazzo del Quirinale in diretta televisiva su Rai 3, all'Istituto Italiano di Cultura di Londra, a Palazzo Ducale a Genova, per le Società dei Concerti e del Quartetto di Milano, al Festival Mito, all'Auditorium S. Gervasio di Matera per Materadio 2019, al Rubin Theatre di New York. Si è inoltre specializzato nella performance del repertorio contemporaneo in qualità di membro di MDI Ensemble per più di dieci anni.

Nato a Milano nel 1988 e diplomatosi con lode presso il conservatorio di Bergamo, ha ottenuto il master solistico a Sion nella classe di Francesco De Angelis, diventandone assistente; ha insegnato violino nei Conservatori di Reggio Emilia, Modena, Rimini e Genova.



Alba Gentili-Tedeschi

Alba Gentili-Tedeschi è invitata come pianista solista, camerista e performer in stagioni e festival nazionali e internazionali, dal Lingotto di Torino all'Auditorium Verdi di Milano, dal Dark Mofo Festival in Australia al Concertgebouw di Amsterdam, dal Grand Théâtre in Lussemburgo al DeSingel di Anversa, dal TanzQuartier di Vienna a tutti i maggiori teatri di Berlino, città in cui si è stabilita dal 2006.

Convinta dell'importanza della fusione della musica con tutte le arti, la pianista milanese collabora regolarmente con compositori e performer nel campo della musica e del teatro contemporanei e sperimentali, esplorando l'enorme quantità di possibilità che il suo strumento ha da offrire.

Può contare numerose prime esecuzioni e prime assolute, alcune contenute nei due CD pubblicati dal Duo Kermani-Gentili (Ode an die Rhapsodie, Invocation), e nelle incisioni con il Trio Transmitter (camera obscura, Alone Together).

Alba Gentili-Tedeschi si è laureata al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore nella classe di Silvia Rumi; come allieva di Irlando Danieli, ha seguito gli studi di composizione sino al corso superiore. Si è diplomata nel 2011 all'Accademia Pianistica di Imola sotto la guida di Piero Rattalino e contemporaneamente a Berlino nella classe di Linde Großmann all'Universität der Künste, università nella quale è docente dal 2022.