

QUARTETTO DI GENOVA

Yesenia Vicentini, violino

Filippo Taccogna, violino

Teresa Valenza, viola

Stefano Grazioli, violoncello

Il Quartetto di Genova, nato nel 2023, studia attualmente con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia Stauffer ed è formato dalle prime parti e solisti dell'Orchestra Paganini, oltre a frequentare un biennio di musica d'insieme con S. Dambruoso (Quartetto Nous) al Conservatorio F. Vittadini di Pavia.

Nell'ambito della prestigiosa accademia cremonese il quartetto ha frequentato masterclass tenute da importanti quartettisti quali K. Zlotnikov e O. Kam (Jerusalem Quartet), D. Finckel (Quartetto Emerson), M. Danel (Quartetto Danel), A. Tait (ex Belcea Quartet) e, con la partecipazione al Festival Internazionale di Musica da Camera di Zeist, ha avuto modo di lavorare con A. Pavlovsky (Jerusalem Quartet), M. Schumann (Schumann Quartet) e M. Sienawski (Amar Quartet). Da più di un anno, fa inoltre parte de Le Dimore del Quartetto, una rete che si occupa di promuovere giovani musicisti in tutta Europa.

Ha recentemente ottenuto una borsa di studio assegnata dalle Fondazioni Stauffer e Albeniz per studiare una settimana con Günter Pichler, storico primo violino del Quartetto Alban Berg, presso la Escuela Superior de Música Reina Sofia di Madrid. Inoltre nell'estate del 2025 è stato protagonista di un documentario Sky Arte girato a Napoli per il festival Musica con Vista in collaborazione con le Dimore del Quartetto.

La caratteristica che più contraddistingue il Quartetto di Genova, rendendolo unico nel panorama nazionale, è che i quattro componenti sono strumentalmente cresciuti insieme: in particolare i due violini e la viola hanno studiato sotto la guida dello stesso docente, Vittorio Marchese. Il loro affiatamento è pertanto favorito da una visione e un linguaggio musicale comune coltivati sin dall'inizio dei loro studi, fattori che generano una omogenea intensità sonora e timbrica.

Più volte i quattro strumentisti sono stati individualmente selezionati per rappresentare il Conservatorio Niccolò Paganini e hanno ottenuto premi e riconoscimenti in concorsi internazionali e vinto borse di studio, debuttando inoltre in importanti sale nazionali quali il Museo degli Strumenti ad Arco di Cremona, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Fraschini di Pavia, il Teatro Apollo di Lecce, il Teatro Orfeo di Taranto, l'Auditorium Verdi di Milano, l'Auditorium Manzoni di Bologna, la Sala Nervi in Vaticano alla presenza di Papa Francesco e, all'estero, al Consolato Italiano di Nizza, al Teatro dell'Opera e al Théâtre de Variétés di Montecarlo, al Palais de l'Europe di Mentone, al Teatro di Bastia in Corsica, al Peace

Center di Betlemme, in Svizzera, in Polonia, in Estonia, in Belgio, in Olanda, in Spagna ed in Grecia.

Nel 2022, in collaborazione con la GOG, il Quartetto di Genova ha inaugurato il rinnovato Teatro Akropolis di Genova e si è inoltre esibito nella cerimonia di apertura dell'Anno Accademico 2022-2023 dell'Università di Genova, uno degli eventi culturali più importanti della città.

I componenti del QdG collaborano attivamente con numerose associazioni e rassegne, quali Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Niccolò Paganini, Festival Musicale del Mediterraneo, Paganini Genova Festival, Liguria delle Arti, GAM, Libi'n Selàa, Perosi Festival, Associazione Pentagramma, Rencontres Musicales de Méditerranée, GOG e Filarmonica Città di Chiavari.

Nel 2023, il QdG ha collaborato insieme alla regista Lorenza Codignola, con il supporto dell'associazione Amici di Paganini e del Museo Nazionale dell' Emigrazione Italiana (MEI), all'ideazione di "Musica per Forza": uno spettacolo pensato e costruito per celebrare e commemorare il Giorno della Memoria e che ha debuttato in anteprima nazionale in diverse repliche con ottimo riscontro di partecipazione e apprezzamento.

quartettodigenova@gmail.com