

## *Carola Puppo*

Carola Puppo è nata a Genova nel 2000 e si è avvicinata allo studio del violoncello all'età di nove anni.

Studia con il Prof. Francis Gouton presso la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Mannheim, dove attualmente sta conseguendo il Master in Violoncello.

Dopo aver conseguito il Diploma Accademico con lode con il Prof. Giovanni Lippi presso il Conservatorio di Musica "N. Paganini" di Genova, ha proseguito gli studi solistici e cameristici presso le principali Accademie della zona.

In particolare, ha frequentato il Corso di Perfezionamento musicale SOLO con il Prof. Giovanni Gnocchi presso l'Accademia Filarmonica di Bologna, il Corso di Perfezionamento in Violoncello con il Prof. Francesco Dillon e il Prof. Paolo Bonomini e quello in Musica da Camera con Pianoforte (in particolare in formazione di duo con la pianista Lilia Yakushin) con il Trio Gaspard, Bruno Canino, Alexander Lonquich ed Erich Höbarth presso la Scuola di Musica di Fiesole, e infine il Corso di Perfezionamento in Quartetto d'Archi con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia W. Stauffer di Cremona.

Collabora assiduamente con la pianista Lilia Yakushin ed è stata violoncellista del Quartetto di Genova fino al settembre 2024. Con quest'ultimo ensemble ha avuto la splendida opportunità di partecipare al festival Zeist Music Days, sotto la direzione artistica di Alexander Pavlovsky (primo violino del Jerusalem Quartet), e di frequentare lezioni con grandi musicisti e quartettisti come Günter Pichler (primo violino Alban Berg Quartett) e Kyril Zlotnikov (violoncello Jerusalem Quartet).

È inoltre membro dell'Orchestra Paganini, diretta dal Prof. Vittorio Marchese, come primo violoncello e solista, e dal 2022 dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e collabora occasionalmente con vari ensemble in Italia.

Ha ottenuto diverse borse di studio durante gli anni di studio al Conservatorio di Genova e ha partecipato a vari concorsi nazionali e internazionali come solista e in formazione di duo con il pianoforte, ricevendo alcuni premi.

Ha inoltre frequentato masterclass di grandi musicisti, come Troels Svane, Johannes Moser, Rafael Rosenfeld, Enrico Dindo, Umberto Clerici, Francesco Galligioni e Gabriele Geminiani

