



## RICCARDO ZEGNA

Nato a Torino da una famiglia di musicisti, comincia a suonare la batteria a cinque anni. A tredici anni inizia lo studio del pianoforte classico e si diploma al Conservatorio "N. Paganini" di Genova a pieni voti. Contemporaneamente frequenta in quegli anni la facoltà di architettura di Torino e Milano che poi abbandona nel 1973 per dedicarsi totalmente alla musica.

Nel 1978 conclude la sua attività con la musica classica e si dedica totalmente al jazz, dapprima come free-lance e in seguito come conduttore di gruppi e formazioni. Inizia diverse collaborazioni con musicisti jazz italiani al club storico "Capolinea" di Milano. Ben presto avrà le sue prime ed importanti collaborazioni con jazzisti internazionali storici tra cui Buddy Tate, Harry "Sweet" Edison, Eddie "Lockjaw" Davis e successivamente Lee Konitz, Bob Berg, George Coleman, Joe Chambers, Kenny Wheeler, David Liebman, James Moody, Paul Jeffrey ed altri ancora.

Nei primi anni '80 collabora con altri famosi jazzisti americani.

Ha partecipato a numerosi festival in Italia e all'estero.

Nel 1990 collabora come arrangiatore con i solisti Kenny Wheeler e Dave Liebman. Negli anni successivi intensifica la sperimentazione e ricerca sulle proprie composizioni esibendosi sempre più in "piano solo" realizzando poi nel 1996 "Andalsusa" in cui cerca la funzione tra il linguaggio e la tematica jazz di tradizione con una parte di letteratura pianistica del primo 900'. Nel 1997 realizza il disco "Green Dolphin Street" dal vivo ai Seminari Senesi, Nel 2004 partecipa al Southport International Jazz Festival in Inghilterra e Lussemburgo. Dall'1972 al 2003 insegna al liceo artistico di Savona.

Dagli anni '80, parallelamente alla carriera concertistica, ha iniziato un importante attività didattica, dapprima presso la Scuola Civica di Torino, e dal 1983 al 2008 come docente di pianoforte jazz e musica d'insieme in occasione dei seminari internazionali di "Siena Jazz". Dal 2003 al 2013 ha insegnato "Piano Jazz" al Conservatorio Statale Ghedini di Cuneo.

Attualmente si è dedicato completamente alla composizione.