



Gaia Gaibazzi

clarinettista

Gaia Gaibazzi si è diplomata con lode presso il Conservatorio “Niccolò Paganini” di Genova e ha conseguito i Master in Music Performance e in Music Pedagogy presso la Zürcher Hochschule der Künste, dove ha studiato clarinetto con il Prof. Fabio Di Casola e clarinetto basso con i Professori Bernhard Röthlisberger e Filipa Nunes.

Attualmente sta svolgendo un dottorato di ricerca in Music Performance presso l'Università di Aveiro (Portogallo), proseguendo parallelamente i suoi studi presso l'Accademia “Scatola Sonora” di Roma con il Maestro Calogero Palermo. Ha avuto inoltre l'opportunità di perfezionarsi con importanti clarinettisti internazionali, tra cui Jörg Widmann, Harri Mäki, Enrico Maria Baroni e Corrado Orlando.

Gaia svolge un'intensa attività concertistica, esibendosi regolarmente come clarinettista e clarinetto basso in Italia, Germania, Francia, Paesi Bassi, Spagna, Portogallo e Inghilterra.

Collabora con orchestre e ensemble di rilievo internazionale, tra cui Ensemble Modern, Giraud Ensemble, Arc-en-ciel Ensemble, Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, Orchestra Filarmonica Calamani, Orchestra dell'Accademia Musicale Teresiana e Orchestra Filarmonica Italiana, sotto la direzione di maestri come Riccardo Muti, Wayne Marshall, Dennis Russell Davies, Pierre-André Valade, Zolt Nagy, Marc Kissóczy e Yuri Simonov.

Si è esibita in importanti teatri e sale da concerto, tra cui la Philharmonie de Paris, la Victoria Hall di Ginevra, il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro San Carlo di Napoli, la Tonhalle di Zurigo, il Teatro alla Scala di Milano, la Alte Oper Frankfurt, la Philharmonie Luxembourg, la Casa da Música de Porto, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Sociale di Como e il Teatro Dal Verme di Milano. Ha inoltre collaborato come primo clarinetto presso lo State Opera Theater di Varna, come clarinetto e clarinetto basso con l'Ensemble Modern, e come primo clarinetto nel Giraud Ensemble.

Ha partecipato a numerosi festival internazionali, tra cui il Malta Music Festival, il Lerici Music Festival, il Geelvinck Fortepiano Festival, il 34° Federal Music Festival di Montreux, l'Alexander Arutiunian International Wind Festival di Yerevan, il FIMU de Belfort, lo Zurich International Saxfest e il Festival Fiati Novara. Molto attiva nella musica da camera, è membro di gruppi quali per esempio il Liv Quartet, e si è esibita in importanti stagioni concertistiche come Fratopia - Alte Oper Frankfurt, Concerti di Primavera – GOG, Santa Festival, MITOFringe / MITO Milano Festival, Lange Nacht der Musik Zürich e Die Tage für Neue Musik Zürich. Gaia si è inoltre esibita nella stagione Prélude Konzert della Tonhalle di Zurigo. Nel 2019 è uscito il suo CD con il Giraud Ensemble, pubblicato da Solo Musica e Sony Music, mentre nel 2025 ha pubblicato il suo album “Mentors”, con opere per clarinetto e pianoforte di Johannes Brahms, Robert Schumann e Max Reger.

Ha vinto quattro primi premi: il Competition for Contemporary Music della Zürcher Hochschule der Künste, il Klang & Gloria Competition di Zurigo, il Concorso di Musica G. Ratto e il Concorso Musicale Virginia Centurione in Italia.