



Ai Watanabe

pianoforte

è una pianista giapponese, diplomatasi in pianoforte sotto la guida di Etsko Tazaki presso la Scuola Superiore e l'Università di Musica "Toho" a Tokyo.

Decidendo di proseguire i suoi studi in Italia, nel 2016 ha conseguito la laurea in pianoforte ad indirizzo solistico-concertistico sotto la guida di Giovanni Bellucci, presso il Conservatorio G.Verdi di Milano. Frequenta con particolare assiduità repertori solisti tra i più diversi, da D. Scarlatti a G. Ligeti, e cameristici, quali il Quintetto di R.Schumann, i Quartetti di J.Brahms e la Sonata per due pianoforti e percussioni di B.Bartòk. Ha vinto il primo premio assoluto del 32° Concorso Pianistico Città di Albenga.

Si è esibita come solista, in importanti sale sia in Italia che all'estero tra cui : Sala Accademica del Conservatorio S.Cecilia, Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra, Palazzo Borghese, Palazzo Doria Pamphili, Villa Lante, Accademia di Danimarca, Ospitale S.Francesca Romana, Sala Riario Episcopio (Roma) Accademia di Brera, Università Popolare, Sala Accademica del Conservatorio G.Verdi (Milano) L'Oratorio di S.Filippo (Torino) Teatro Ponchielli (Cremona) Teatro Galibardi (Santa Maria Capua Vetere) Teatro Auditorium "Leo De Berardinis" (Vallo della Lucania) Palazzo De Nobili (Catanzaro) Auditorium San Carlo di Palazzo Oddo (Albenga) Villa Durazzo (S. Margherita Ligure) Teatro Sociale (Camogli) Cimitero Monumentale (Lecce) Sala Colonna dell'Accademia Musicale Internazionale Maria Malibran (Altidona) Salle de Fête (Modane, in Francia).