



PRESENTAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "PASQUALE ANFOSSI"

L'**Associazione Culturale Pasquale Anfossi** è nata nel 1995 a Genova per ricordare il musicista ligure Pasquale Anfossi (1727 - 1797). La presidenza e la direzione artistica sono state affidate nel 2010 alla professoressa Carmen Vilalta che dal 2016 ne condivide la direzione artistica con il M^o Carla Magnan. L'Associazione opera nel settore musica dal vivo, organizzando concerti, conferenze e proiezioni. Pur in presenza di un'offerta di rilievo in città (la prestigiosa stagione GOG e il Teatro Carlo Felice) la proposta dell'Associazione presenta caratteri distintivi.

Ogni concerto viene costruito non solo in base al progetto artistico, ma con una connotazione ben precisa: legata al luogo di fruizione, favorendo le espressioni interdisciplinari, diffondendo la conoscenza del patrimonio del territorio, culturale, artistico del territorio e coltivando la capacità di ricezione e riflessione da parte del pubblico attraverso temi di forte attualità, resi più accessibili poiché vissuti attraverso la manifestazione artistica. Le rassegne hanno preso il titolo **L'Antico e il Nuovo** per sottolineare l'intento di presentare manifestazioni musicali di diverse epoche stili e provenienze. Per questo motivo il fil rouge scelto è **La Parola e la Musica**, in contrappunto con il nome della rassegna, riferendosi sia al repertorio che da' risalto alla parola dei grandi poeti, ma anche al linguaggio come strumento che ci trasmette emozioni attraverso le diverse arti. Con una media di 20 concerti e spettacoli multidisciplinari (di cui alcuni in collaborazione), incontri divulgativi, la rassegna **La Parola e la Musica** esplora i legami tra diverse epoche, stili, provenienze, arti e settori culturali.

L'Associazione ha 70 soci di età ed estrazione sociale eterogenea: studiosi, musicisti e appassionati, competenti e profani. Un pubblico entusiasta che segue le nostre iniziative ed in continua crescita, nonostante la situazione critica di questo ultimo anno e non dispone di spazi gestiti direttamente. Quelli più frequentemente utilizzati sono i Musei di Strada Nuova (patrimonio UNESCO), Biblioteca Berio, Biblioteca Universitaria e altre sedi museali e luoghi della cultura artistica o scientifica genovese, messi a disposizione dal Comune di Genova, grazie al prestigio raggiunto negli anni dall'Associazione. L'accoglienza ai concerti è curata personalmente da personale dedicato e dai soci facente parte del consiglio direttivo.

Con il 2024 l'Associazione e' entrata nel 29° anno di attività con una pianificazione di progettazione triennale, avendo beneficiato del **F.U.S. (Fondo Unico dello Spettacolo del MIC)** già come prima istanza nel 2021 e continuando nel triennio 2022/2024. Persegue nello sviluppo di obiettivi e azioni intraprese già negli ultimi anni, ponendo attenzione all'equilibrio tra innovazione e tradizione, scelta di programmi consolidati e nuove proposte, concerti di distensione e intrattenimento ma anche di riflessione e stimolo, inducendo gli spettatori/cittadini a porsi domande, amplificando l'orientamento onnicomprensivo che da sempre guida la programmazione.

L'Associazione svolge anche **un'azione formativa e di divulgazione** attraverso collaborazioni, convenzioni e monitoraggi con il **Liceo Musicale e Coreutico** della nostra Città, con la **Biblioteca Universitaria** di Genova, con la **Biblioteca Comunale Berio**, ma anche attraverso canali "non tradizionali". E' abitudine dell'Associazione dedicare un progetto all'anno da realizzarsi in uno dei quartieri che facilmente possono essere definiti "a rischio". Non appena la situazione pandemica lo ha reso possibile, già nel 2023 abbiamo ripreso le collaborazioni con istituzioni come "La Scuola della Pace" della Comunità di Sant'Egidio Liguria, presidio fondamentale sul territorio, vero e proprio **service territoriale**, attraverso il cui coinvolgimento è stato possibile realizzare **DIAMANTI GREZZI**, un nostro progetto musicale condiviso dalla popolazione e in particolare delle nuove generazioni, cercando di promuovere una divulgazione inclusiva e paritaria, come indicato dal punto 4 dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030. Questo nella convinzione che la cultura, l'arte e la musica siano essenziali per lo sviluppo e riscatto delle persone e della società, contribuendo a migliorarne il disagio economico e sociale.

L'ingresso ai nostri concerti prevede un biglietto unico, variabile a seconda dell'evento dai 5 ai 10 euro massimo, invece quasi sempre gratuito per i soci. Una scelta coraggiosa, che mira a far avvicinare alla musica e alla cultura un pubblico che per diverse ragioni (ristrettezze economiche o altro) non ha accesso alla grande offerta di tradizione come quella dei teatri e non si veda costretto a rinunciare alla bellezza dell'arte.

L'Associazione è molto sensibile alla **creatività emergente**, alla quale dà molti spunti valorizzando i programmi e cercando di sostenere i giovani, attraverso azioni mirate e diversificate, già testate con successo negli anni passati e create rivolgendosi al territorio un ascolto costante.

L'impegno dell'Associazione per la valorizzazione dei **musicisti di età sotto i 35 anni** si realizza nel sostegno a giovani interpreti e compositori, attraverso occasioni di collaborazione e di esecuzione in spazi di primo livello, di fronte a pubblici competenti, al pari degli artisti affermati ospitati dalla rassegna.

Con questo scopo abbiamo stretto accordi e collaborazioni da diversi anni con il **Concours Flame** di Parigi, l'**European Music Competition Città di Moncalieri** (Torino), il **Concorso Giulio Rospigliosi** (Pistoia) e da quest'anno con l'**International Cello Competition Antonio Janigro**, ospitando giovani talenti, spesso provenienti da diverse parti del mondo, vincitori di diverse categorie.

Abbiamo inoltre collaborazioni di promozione e valorizzazione condivisa delle attività tra le diverse realtà organizzative musicali sul territorio (tra cui **Sistema Musica Genova**), che invitano lo spettatore ad allargare il raggio della propria curiosità. Attraverso l'interscambio dei diversi pubblici (quelli del jazz, del barocco, dell'elettronica, etc.) artistico e la promozione di tutti gli artisti coinvolti. Dal 2019 la nostra Associazione entra ufficialmente in una nuova cooperazione culturale internazionale tra **Bogliasco Foundation** l'Associazione "**Le Dimore del Quartetto**", mettendo in atto "le buone pratiche di diffusione culturale", di cui è sostenitrice, creando un circuito in espansione dove il pubblico assiste a concerti di alta qualità e con un format unico, che sarà replicato anche nei Palazzi Storici del Comune di Genova, contribuendo a valorizzare ancora di più il nostro magnifico patrimonio culturale e sostenendo l'attività ed il supporto dei giovani Quartetti under 35.

Collaboriamo attivamente prestando la nostra progettazione artistica al sostegno di diverse realtà, quali **GOG Giovine Orchestra Genovese, Centro Studi Skrjabiniani, Rive-Gauche Concerti** di Torino, **Palazzo Ducale, Bogliasco Foundation** e la **Antonio Janigro Academy** di Berna (Svizzera).

L'Associazione Culturale Pasquale Anfossi è stata fondata il giorno 11 gennaio 1995, con Statuto depositato all'Ufficio Registro Atti Civili il 17 gennaio 1995 (N. 001485); successiva Revisione dello Statuto con Atto Notarile il 9 novembre 2004 e sua Registrazione all'Ufficio delle Entrate in data 12 novembre 2004 (N. 100977).

Il consiglio direttivo è attualmente così composto:

Carmen Vilalta, *presidente e direttore artistico*

Carla Magnan, *vicepresidente, compositrice*

Silvana Baroni Pesce, Fabio De Rosa, Luisella Ginanni,

Margherita Bonfanti Pasculli, Carla Reborà, Teresa Sardanelli, *consiglieri*.