



M° MAURIZIO FIASCHI

E-mail: mauriziofiaschi@gmail.com / Website: www.mauriziofiaschi.com Cell: 3474978858;

Studi musicali effettuati:

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE D'ORCHESTRA

Conservatorio Statale *G. Verdi* di Milano.

DIPLOMA - VECCHIO ORDINAMENTO -DI COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE

Conservatorio Statale *G. Verdi* di Milano.

DIPLOMA -VECCHIO ORDINAMENTO - DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

Conservatorio Statale *A. Vivaldi* di Alessandria.

DIPLOMA -VECCHIO ORDINAMENTO - DI COMPOSIZIONE

Conservatorio Statale *A. Vivaldi* di Alessandria.

DIPLOMA DI LICENZA INFERIORE e SUPERIORE DI CHITARRA A PLETTRO

Accademia Musicale *Stajano* di Milano. (R. Rebecchi)

DIPLOMA DI CINEMATIC ORCHESTRATION

“Think space music academy “of London (C. Fernandez)

DIPLOMA DI MUSIC FOR THE MEDIA

“Think space music academy “of London (G. Michelmore)

Corsi di approfondimento e master:

Semiologia e trascrizione - Giovanni Acciai (Corsista effettivo)
Tecnica della solmisazione - Giovanni Acciai (Corsista effettivo)
Vocalità e coralità applicata - Marco Berrini (Corsista effettivo)
Canto – Maria Luisa Sanchez Carbone (Corsista effettivo)
Gregoriano - Guido Milanese (Corsista effettivo)
Direzione d'orchestra per il repertorio operistico- Bruno Aprea C.Tirreni) (Corsista effettivo)
Direzione d'orchestra – Diego Fasolis (RSI - Lugano) (Corsista effettivo)
Orchestrazione per musica da film Steven Scott Smalley (New York 2009) (Corsista effettivo)
Composizione di musica da Film – Carlo Savina (Alassio) (Corsista effettivo)
Concertazione - Riccardo Muti (uditore)

Esperienza professionale e didattica come direttore d'orchestra e coro.

Ha tenuto regolarmente dal 2002 al 2012 concerti nella Svizzera tedesca e in Italia con diversi organici orchestrali e cori.

Ha organizzato e seguito come docente numerosi corsi di canto corale, ear-training e vocalità applicata per la Diocesi di Savona, (2013-2015) per la Kirchengemeinde Hoefe – Pfaeffikon CH (2002-2012) e per il coro Santa Cecilia di Zurigo (2005-2010)

Dal 2005 al 2013 è stato direttore del **Coro Polifonico Luigi Porro di Genova**.

Dal 2007 al 2016 è stato direttore del **Chorus Universitatis Brixiae** (vincitore per 2 volte di concorso nazionale su bando universitario) con il quale ha tenuto annualmente importanti concerti a Brescia, Finale Ligure e Zurigo collaborando con prestigiose orchestre ed ensemble corali.

Dal 2002 al 2012 è stato direttore (vincitore di concorso internazionale) del **Kirchenchor Hoefe di Pfaeffikon (CH)**

Nel 2012 Ha diretto in tournee in Francia l'ensemble vocale del conservatorio di Alessandria presso il Conservatorio di Orleans, di Chateauroux, e a Parigi presso l'Eglise St Jean Baptiste.

Nel 2013 ha diretto il Requiem KV 626 di Mozart con il **Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice** di Genova, nello stesso anno è stato invitato a dirigere l'**Orchestra sinfonica di Sanremo** in una tournee di concerti di overture verdiane e mozartiane.

Nel 2014 ha diretto nuovamente l'**Orchestra sinfonica di Sanremo** con un programma di musiche da film presso il Teatro del Casinò municipale di Sanremo e a Finale Ligure.

Nell'ambito dei Corsi di perfezionamento musicale per diplomati al conservatorio in violino, viola, violoncello, flauto e clarinetto organizzati dal Comune di Finale Ligure con finanziamenti di

Unione Europea, Ministero del Lavoro, Regione Liguria e Provincia di Savona, riveste il ruolo di **docente di musica da camera e prassi esecutiva classica e barocca** per i Corsi di Musica da camera collaborando con le prime parti delle orchestre de “ La scala di Milano, Berliner P, Wiener P, Carlo Felice di Genova e Santa Cecilia di Roma.

Ha diretto numerosi ensemble vocali ottenendo con il Collegium vocale San Pancrazio il **primo premio al XVIII Concorso di esecuzione Polifonica di Quartiano** per l'esecuzione del brano obbligatorio inserendosi nella fascia oro.

Parallelamente all'attività concertistica ha maturato in 25 anni di attività con i ragazzi un metodo personale di lavoro nel settore didattico. Nello specifico ha lavorato con la scuola per l'infanzia, la scuola primaria, secondaria inferiore e superiore e università come esperto di musica in varie strutture scolastiche tra le quali:

La scuola per l'infanzia San Giorgio (Borghetto S.Spirito), le scuole Elementari Colombo (Savona), Le scuole Elementari Carando (Savona), le scuole Elementari di Calvisio (Finale Ligure), la scuola Media Rossello (Finale Ligure), il Liceo Santa Marta (Milano), il Conservatorio di Alessandria (teoria e solfeggio per le classi medie annesse), l'Università di Brescia.

Ha diretto varie orchestre tra cui:

L'Orchestra Sinfonica di Sanremo,

L'Orchestra e coro del Teatro Carlo Felice,

L'Orchestra Gianandrea Gavazzeni di Darfo Boario Terme,

L'Orchestra Filarmonica Nazionale Bulgara,

L'Orchestra Opera da Camera di Milano

L'Orchestra Filarmonica di Finale Ligure Camillo Sivori (fondatore e direttore stabile)

E' stato nominato Direttore delle Corali del Festival Internazionale di Musica svoltosi al teatro Ariston di Sanremo nel novembre 1999 nell'ambito delle celebrazioni per il **Giubileo del 2000**.

È stato chiamato a dirigere il Coro (**400 elementi**) e l'Orchestra che hanno animato la solenne funzione pontificale presieduta da **Sua Santità Papa Benedetto XVI** in occasione della sua visita pastorale del 17 maggio 2008 a Savona.

Incisioni discografiche

“Le soleil et son reve”

Ed Recording ARTS (chitarra/charango solista)

Messa in Mi bemolle maggiore di Franz Schubert ed .sarx Record (Artista del coro)

Stabat Mater di Pasquale Cafaro ed. sarx Record (Artista del coro)

Missa benedicamus Domino di Lorenzo Perosi ed. sarx Record (Artista del coro)

Misa Criolla di Ariel Ramirez ed. sarx Record (chitarra/charango solista)

Tantum Ergo a voce di Basso (Direttore – concertatore)

https://it.wikipedia.org/wiki/Tantum_Ergo_a_voce_di_basso

Svolge anche una **intensa attività di ricerca filologica** volta al recupero di composizioni settecentesche.

Recentemente ha riscoperto, pubblicato ed eseguito a Savona ed in Svizzera la *Sequenza per lo Spirito Santo* del Maestro di Cappella del Duomo di Savona **Lorenzo Mariani** (Lucca 1722 – Genova 1793).

Nel 2014 ha diretto e registrato **in prima assoluta dal vivo il brano inedito “Tantum Ergo” di Giuseppe Verdi recentemente trovato a Finale Ligure.** <http://www.amazon.it/Tantum-basso-World-PremiereRecording/dp/B00F58V9CK>,

Ha composto le seguenti colonne sonore:

My mother's fairy tales di Paola Romagnani (Usa -Ita) 2009

La coda è la più lunga da spellare di Barbara Allemand (Ita) 2009

Le ragazze di Limone di Barbara Allemand (Ita) 2009

Beyond the mist di Giuseppe Varlotta (Ita – Svizzera) 2017

Attività come compositore ed esecutore di musica pop/musical e vocal coach.

Nel 2013 è stato responsabile del casting per l'opera per bambini **“Brundibar Music for memory”**
<http://www.brundibarmxm.eu>

Della stessa produzione ha curato la preparazione del coro e la direzione d'orchestra in varie rappresentazioni. (Gorizia, Genova, Finale Ligure)

Gli spettacoli sono stati preceduti da una prefazione di **Neri Marcore'** della quale il maestro Fiaschi ha composto la colonna sonora.

Brundibar music for memory ha ricevuto numerosi riconoscimenti e premi, tra cui la medaglia del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano.

Lavora attivamente come vocal coach e dal 2015 collabora come compositore arrangiatore e talent scout con alcuni studi di produzione e registrazione di Nashville (Tn)


Dal giugno all'agosto 2015 si è recato a Nashville (Tn) presso lo studio Ultra audio production lavorando collaborando col produttore batterista Peter Young.

Durante questa collaborazione ha composto e registrato e curato l'arrangiamento del brano pop **Still with me** cantato da Virginia Ruspini.

Sempre a Nashville si è esibito in jam session come chitarrista con la band guidata da Peter Young.

Il sottoscritto dichiara la veridicità dei dati riportati nel cv ai sensi dell'artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. L. C.', written in a cursive style.