



Bruno Maria Billone **pianoforte**

Diplomato con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di Milano, attualmente studia con Pier Francesco Forlenza, Alessandro Deljavan e Louis Lortie.

Ha frequentato anche le lezioni di Jurgis Karnavičius presso la LMTA di Vilnius.

Pianista e compositore, concentra la sua ricerca nei principi espressivi comuni a diversi linguaggi e generi musicali, approfondendo il repertorio contemporaneo e l'improvvisazione.

Si è esibito in Italia, Lituania, Lettonia e Germania, per importanti enti e località quali: Teatro Sociale

(Como), Teatro Belloni, Teatro Giuditta Pasta, Ebnetter Kultursommer Festival, Camerata Ducale, Rai 5, Fabbrica del Vapore e Sala Verdi, nella quale debutta con la Youth Orchestra col Concerto Op.15 di Beethoven.

Fonda il *Taboo Quartet*, con Antonio Alessandri, Tommaso Dormi e Omar El Mziar.

Vincitori del premio "Fondazione Gatta Trinchieri" (Premio del Conservatorio di Milano), propongono repertorio di spicco per due pianoforti e percussioni e personali arrangiamenti di altre opere.

Frequenta le masterclass di varie personalità, quali Alexander Kobrin, Antonio Ballista, Yaron Rosenthal, Enrico Pace, Jasminka Stancul, Petras e Lukas Geniušas.