

Giovanni Doria Miglietta

Nasce ad Imperia e inizia lo studio del pianoforte sotto la guida del padre all'età di 3 anni.

Successivamente studia privatamente a Genova con Lidia Baldecchi Arcuri.

Dopo gli studi classici si diploma con il massimo dei voti da privatista presso il conservatorio N. Paganini di Genova.



Nel 2005 ottiene il diploma di master presso l'accademia di Pinerolo sotto la guida di Laura Richaud e Franco Scala. Con la stessa insegnante consegue il diploma accademico di 2 livello ad indirizzo concertistico presso il conservatorio di Torino con lode e menzione speciale.

Ha seguito inoltre corsi con Alexander Lonquich, Philippe Entremont, Gary Moutier, Massimiliano Damerini, Benedetto Lupo e Jean Bernard Pommier che lo ha scelto nell'ambito del Monaco Music Master per eseguire il concerto No. 2 di C. Saint Saens con l'orchestra filarmonica di Montecarlo.

Fondamentale è stata la conoscenza del pianista Enrico Pace con il quale ha studiato dal 2008 sempre all'accademia di Pinerolo.

Nel corso degli anni si è laureato in diversi concorsi fra cui : Premio Rovere D 'Oro di San Bartolomeo al Mare, Cidim Nuove Carriere (Palermo), Ibiza international Piano competition (Spagna), The muse international piano competition(Grecia), Jean Francaix Piano competition (Parigi), Southern Highlands International Piano Competition (Australia).

Ha suonato per prestigiose istituzioni in Italia, Francia, Spagna, Germania e Australia fra cui si possono citare: Società dei concerti di Milano in Sala Verdi, Serate musicali di Milano al teatro Dal Verme, Palazzina Liberty a Milano, Unione Musicale di Torino, Polincontri di Torino, Festival Mito settembre musica, Festival di Portogruaro, Festival di Cervo, Ravello Festival, Festival Pianistico di Carrara, Società dei concerti di Piacenza, Amici della Musica di Palermo, Associazione Bellini di Messina, Filarmonica di Trento, Festival internazionale di Castel Rigone, Festival delle Nazioni a Roma, Ibiza Piano Festival, Altdorf spring festival (Svizzera), Stadhalle di Tuttlingen (Germania), "Salle Panopee" a Parigi, "Auditorium Ranieri III" Montecarlo, "Chevalier College" a Bowral (Australia).

Ha inciso per l'etichetta Brilliant- Piano Classics l'integrale in 3 cd dell'opera pianistica di Earl Wild e con il violoncellista Lamberto Curtioni l'integrale in due cd delle sonate per violoncello e pianoforte di Alfredo Piatti.

Dal 2012 insegna pianoforte presso l'accademia di musica di Pinerolo.