

Fulvio Bianchi

savonese, laureato in Lettere con Diploma di Perfezionamento in Filologia Classica, Docente al Liceo Classico e poi Dirigente Scolastico nei Licei, ha compiuto gli studi completi di pianoforte sotto la guida di Palmira Poggi, già allieva prediletta del celebre M° Doberti e concertista; in seguito ha approfondito la preparazione in stage, e lezioni-concerto del Conservatorio "Paganini" di Genova. Superato a pieni voti l'esame di Storia della Musica, si è dedicato a ricerche e interventi di Storiografia Musicale e di Musicologia, collaborando con l'Associazione , con il M° Giusto Franco e il M° Marco Milano, con l'Associazione e con il Prof. Gustavo Malvezzi.



Dal 1997 ha coadiuvato per vari anni Daniela Piazza nel dirigere e coordinare il gruppo del Liceo Classico di Savona, costituito da allievi liceali musicisti che si avvicinano alla pratica della musica d'insieme e preparano Saggi - Concerto. Nel 2002 ha conseguito il Diploma di nel Corso di formazione nazionale del Ministero dell'Istruzione.

Avviato alla pratica dell'accompagnamento al pianoforte su sollecitazione della madre Luciana Rampazzo, già noto soprano fra anni '40 e '50, ha cominciato ad esibirsi in pubblico accompagnando solisti vocali e strumentali, di recente in particolare il soprano Maria Catharina Smits. Si è esibito numerose volte in veste di solista e in duo pianistico, interpretando un repertorio che predilige gli autori dell'Ottocento e il genere della trascrizione di pagine d'opera per pianoforte.

Dal 1998 forma con Daniela Piazza un duo per l'esecuzione della letteratura pianistica a quattro mani.