



**Associazione Musicale
Rossini a.p.s. - Savona**

Con il contributo della



**Sala Stella Maris
Savona**

**giovedì 20 febbraio 2025
ore 17.30**

Ricordo di Mauro Castellano

1 – **“Schumanniana”** : Pagine scelte da **“Dichterliebe”** e da **“Frauenliebe und Leben”**

Linda Campanella (soprano)

Matteo Peirone (basso)

Paolo Spadaro Munitto (pianoforte)

2 – **Introduzione** di Gustavo Malvezzi

3 - **Lecture** (a cura di Jacopo Marchisio)

4 – **M. Castellano: “Abbitte”** su testo di Holderlin per soprano e violino

I. Stravinskij : “Sacre du Printemps” (per pianoforte a quattro mani) - frammento
(Ascolti da CD)

5 – **M. Castellano : “Quindici preludi in forme di accordo (ossia Variazioni sull'accordo di Tristano)”**

Loris Orlando (pianoforte)

A. Schönberg da “Cinque pezzi per pianoforte op. 23 n.1 e n.2”

M. Castellano (pianoforte)(registrazione del 2001)

6 - **M. Castellano estratti da “Campana di vetro. Antepiano lirico in 12 scene”**
Preludio; Scena IX; Scena XI; Scena XII

Linda Campanella (soprano)

Matteo Peirone (basso)

Loris Orlando (pianoforte)

Jacopo Marchisio (voce recitante)

**“I’ vo come colui ch’è fuor di vita,
che pare, a chi lo sguarda, ch’omo sia
fatto di rame o di pietra o di legno,**

che si conduca sol per maestria

e porti ne lo core una ferita

che sia, com’ egli è morto, aperto segno.” - da G. Cavalcanti

così termina “Campana di vetro”

