



Francesco Mazzonetto

è nato nell'agosto del 1997 a Torino. Consegue il Diploma Accademico di II° livello in pianoforte con il massimo dei voti e la Lode all'ISSM "O. Vecchi – A.Tonelli" di Modena sotto la guida del M° Marco Sollini dopo aver già conseguito brillantemente il Diploma Vecchio Ordinamento sotto la guida del M° Alessio Cioni. Ottiene il Master di perfezionamento in musica da camera con il M° Pier Narciso Masi all'Accademia Musica e Arte di Firenze e partecipa a Masterclasses Internazionali di alto perfezionamento pianistico, si è perfezionato con borsa di studio con i

Maestri Riccardo Risaliti e Boris Petrushansky ai Corsi di alto perfezionamento dell'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro". Viene selezionato nella Masterclass del M° Jeffrey Swann. E' stato inoltre selezionato per la Masterclass di Alto Perfezionamento pianistico tenuta dal M° Lilya Zilberstein presso l'Accademia Musicale Internazionale Chigiana. Viene selezionato con borsa di studio e cinque concerti, unico italiano, dal M° Gintaras Janusevicius alla Feuerwerk International Piano Academy; nel 2022 viene selezionato per partecipare alla Masterclass di alto perfezionamento pianistico tenuto dal maestro Gianluca Luisi presso l'XI International summer Piano Academy a Disentis in Svizzera.

Dal 2022 è Direttore Artistico del "Musica Regina in Villa" International Music Festival, Festival musicale che si svolge alla Villa della Regina di Torino per la valorizzazione del patrimonio culturale e dei giovani attraverso la musica.

Ha vinto numerosi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali tra cui:

1° Premio Assoluto Concours Musical de France a Parigi.

1° Premio Assoluto alla IV edizione sezione giovani del Concorso Pianistico Internazionale città di Osimo.

1° Premio Concorso Pianistico Internazionale "Lazar Berman".

Vincitore Assoluto del III° Concorso Internazionale "Pietro Montani".

Si esibisce con grandi consensi di pubblico e critica come solista, in formazioni cameristiche e con orchestra in sale da concerto in Italia, Francia, Germania, Svizzera, Svezia, Spagna, Inghilterra e Stati Uniti, solo per citarne alcune: Auditorium G. Agnelli del Lingotto, Auditorium Orsanmichele di Firenze, Unione Musicale di Torino, Palazzo Spinola e Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova per la stagione degli "Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Niccolò Paganini" in collaborazione con la GOG, IIC di Amburgo, Gartensaal a Wolfsburg, Auditorium Tacchi – Morris UK, Steinway Hall di New York, IIC Grande Salle a Parigi, in Svezia alla Norrlands Operan di Umeå, all' Acadiana Center for the Arts di Lafayette in Louisiana, all' Auditorium "Infanta Dona Elena" di Aguilas in Spagna, alla Fondazione Cerruti che ospita una delle collezioni private di opere d'arte più grande e importante al mondo, nella Sala degli Specchi del Palazzo del Governo di Cosenza. A gennaio 2024 ha debuttato all'ETH di Zurigo per la prestigiosa Stagione "Musik an der ETH und UZH" con la

collaborazione dell' IIC di Zurigo. Sempre nel 2024 si esibisce per la stagione di Polincontri Musica al Politecnico di Torino con il pianista Gianluca Luisi e la regia di Amanda Sandrelli.

Suona per numerose edizioni del Festival Internazionale "Armonie della Sera".
Invitato dal M° Uto Ughi suona al "Festival Internazionale Green Music".

E' uscito nella primavera del 2017 il suo CD con etichetta SONY Classical "Italian Piano Works", recensito su vari magazine e media, tra cui la rivista "Amadeus" dove ottiene cinque stelle, e trasmesso regolarmente in radio in Italia e all'estero. Nella primavera del 2024 è stato pubblicato il suo secondo album per SONY MUSIC, "Italian Piano Works Vol. II", recensito sulla prestigiosa rivista "Musica".

www.francescomazonetto.com