

Alessandro DELFINO

si è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio di Torino (sezione Staccata di Cuneo) sotto la guida del m° Franco GIACOSA. Successivamente, presso la stessa struttura, ha seguito il corso di Composizione con il m° Massimo BERTOLA. In seguito ha conseguito i tre livelli della Scuola ORFF di Roma. Dal 2013 è titolare della cattedra di pianoforte principale presso l'Accademia Ferrato-Cilea di Savona. Svolge attività di pianista accompagnatore di cantanti e gruppi vocali. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero in diverse formazioni. Recentemente ha ricoperto un ruolo rilevante nella realizzazione di un progetto, denominato "Orchestrabili", finanziato dalla Regione Liguria volto all'inclusione di persone diversamente abili nell'ambito musicale. Ha collaborato con Gianmaria TESTA, Ivanna SPERANZA, Gaudia GEIJSEN, Valeria BRUZZONE, Christine BJERRE, Jan MYRGYN. Suona stabilmente in Duo e in Trio con il clarinettista Claudio MASSOLA e il sassofonista Bruno GIORDANO. Ultimamente ha intrapreso anche una importante collaborazione con il fratello Antonio DELFINO con il quale si esibisce in un insolito duo Harmonium – pianoforte



Franco GIACOSA

Diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, ha studiato successivamente Organo e Composizione organistica, Clavicembalo, Direzione di Coro e Direzione Come direttore d'orchestra ha diretto prestigiose orchestre italiane e straniere sia in produzioni sinfoniche che liriche. E' direttore principale presso l'ente lirico tedesco "Opera classica Europa" e direttore ospite presso il coro e orchestra dell'opera di Constanta (Romania). E' stato direttore stabile del Coro Lirico "P. Mascagni" di Savona, col quale ha collaborato per numerosi anni con il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona.

Nutrita la sua attività in qualità di fisarmonicista. E' membro del "Nuovo Quartetto Pianistico Italiano" formazione unica in Europa per due pianoforti a otto mani, con la quale ha effettuato tournées in Italia e all'estero. Già Maestro Collaboratore e Direttore presso il Teatro Lirico di Alessandria, ha in seguito lavorato presso il Teatro Comunale di Genova e presso il Teatro alla Scala di Milano. E' stato docente presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Torino. Nutrita la sua produzione discografica. E' docente presso l'Accademia Ferrato Cilea di Savona e presso l'istituto musicale "Felice De Giardini" di Ovada.