



Eloisa Cascio

diplomata con lode e menzione in pianoforte al Conservatorio di Benevento con Tina Babuscio, in clavicembalo, Musica Corale e Musica da Camera presso i Conservatori di Campobasso, Avellino e Napoli, si è perfezionata a Fiesole con Pietro De Maria e a Milano con Emilia Fadini.

Ha seguito Masterclass tenute da Laura De Fusco, Bruno Canino, Peter Lang, Gottlieb Jiracek von Armin e Johannes Kropfisch ai Wiener Musik Seminar – nel cui ambito ha ottenuto il Terzo Premio alla Dichler Competition – e all'Accademie Internationale d'Etè a Nizza con Dominique Merlet e Olivier Gardon, nonché con, Oleg Marshev, Paolo Bordoni, Fausto Di Cesare. Ha tenuto concerti in tutta Europa, partecipando ai più importanti festival, ha eseguito i concerti di Mendelssohn e di Bach, con i quartetti Aron Wien, Salzburg Klassik, Apollon, Manfredi e Maffei i quintetti di Dvorak, Brahms e Schumann e con l'Ensemble Berio del Conservatorio di Campobasso il Concerto per clavicembalo di Manuel De Falla. Nel 2016 la Facoltà di Musica dell'Università della Florida del Sud di Tampa le ha conferito il "Premio Speciale Steinway Piano Series", concesso annualmente a pianisti di eccezionali qualità per promuoverne l'inizio della carriera; in tale occasione ha tenuto recital presso tale Università nell'ambito della Steinway piano Series nonché in Texas (Dallas e Fort Worth). Attualmente è docente di pianoforte presso il Conservatorio Nicola Sala di Benevento.