

## Ai Watanabe

Nata in Giappone. Ha studiato il pianoforte sotto la guida di Etsko Tazaki presso la Scuola Superiore e l'Università di Musica "Toho" a Tokyo, seguendo il corso di diploma solistico.

Nel 2009 ha vinto il Premio Via Vittoria che le ha permesso di perfezionarsi presso il Conservatorio S.Cecilia di Roma.

È successivamente ritornata in Italia per proseguire gli studi con Francesco Martucci.

Nel 2016 ha conseguito la laurea in pianoforte ad indirizzo solistico-concertistico (Master di II livello) sotto la guida di Giovanni Bellucci, presso il Conservatorio G.Verdi di Milano.

Ha vinto il primo premio assoluto della 32° Concorso Pianistico Città di Albenga. In qualità di vincitrice, ha tenuto il suo recital pianistico al Paganini Genova Festival 2021.

Si è esibita come solista, in importanti sale sia in Italia che all'estero tra cui :

Sala Accademica del Conservatorio S.Cecilia, Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra, Palazzo Borghese, Palazzo Doria Panphili, Villa Lante, Accademia di Danimarca, Ospitale S.Francesca Romana, Sala Riario Episcopio (Roma), Accademia di Brera, Università Popolare, Sala Accademica del Conservatorio G.Verdi (Milano), L'Oratorio di S.Filippo (Torino), Teatro Ponchielli (Cremona), Teatro Galibardi (Santa Maria Capua Vetere) Teatro Auditorium "Leo De Berardinis" (Vallo della Lucania), Palazzo De Nobili (Catanzaro), Auditorium San Carlo (Albenga), Villa Durazzo (S. Margherita Ligure), Teatro Sociale (Camogli), Oratorio dei SS.Giovanni e Petronilla (Savona), Parrocchia di San Maurizio (Segno), Cimitero Monumentale (Lecce), Villa Comunale (Roseto degli Abruzzi), Sala Colonna dell'Accademia Musicale Internazionale Maria Malibran (Altidona), Salle de Fête, Maison du Thabor, Redoute Marie-Thérèse (Modane, in Francia), Sumida Triphony Hall, Operacity Hall (Tokyo, in Giappone), Izumi Hall, Phoenix Hall (Osaka), Hyogo Performing Arts Center (Hyogo).

