



Giovanni Battista Costa intraprende gli studi musicali all'età di 11 anni con il M° Mauro Luca Bellinzona. Diplomatosi al liceo classico di Chiavari consegue il Diploma Accademico di I livello presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova con la votazione di 110/110 e lode sotto la guida del M° Giuseppe Laruccia e del M° Piero Paolo Fantini, dove attualmente sta concludendo il percorso magistrale. Ha seguito masterclass di clarinettisti importanti tra cui: Lorenzo Coppola, Danilo Zauli e attualmente frequenta il corso di alto perfezionamento del M° Valeria Serangeli. Svolge intensa attività concertistica in qualità di orchestrale, tra cui vanno citate: Orchestra Milano Classica, Orchestra Città di Limbiate (tournée in Cina), Orchestra "La Superba" di Chiavari e Orchestra Paganini; e cameristico con il Quintetto a fiati Euterpe (Cecilia Oneto, flauto; Tiziano Robello, corno; Daniele Longhitano, fagotto; Angelica Larosa, oboe). Vincitore di premi nazionali ed internazionali si è esibito per importanti enti culturali tra cui: GOG (Giovine Orchestra Genovese), Festival AMAC

(Svizzera), Teatro della Tosse, Teatro Ipotesi, Associazione Le Arcate e molti altri. È docente di clarinetto presso l'associazione APS Trillargento e la Società Filarmonica Città di Chiavari.

Alberto Pavani ha iniziato gli studi musicali a Chiavari con Canzio Bucciarelli. Dopo aver conseguito la laurea triennale in pianoforte sotto la guida di Marco Vincenzi presso il Conservatorio Niccolò Paganini, con la votazione di 110/110 e lode, ha ottenuto nella sua classe la laurea magistrale in pianoforte nel 2023 con la votazione di 110/110, lode e menzione d'onore. Contemporaneamente, studia Economia Aziendale all'Università di Genova. Ha partecipato a masterclass con importanti artisti come Roberto Plano, Riccardo Risaliti, Pierluigi Camicia, Vovka Ashkenazy e Filippo Gamba. Alberto ha inoltre preso parte al Light Course di Benedetto Lupo presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Nel 2019 è stato selezionato tra gli allievi del Conservatorio per eseguire il Concerto K 415 di Mozart al teatro Carlo Felice di Genova in occasione del concerto finale dell'anno. Nel 2020 ha vinto anche le borse di studio "Renzo Mantero" e "New York Classical Music Society", dopo aver superato una selezione tra gli studenti del Conservatorio. Nel 2021 ha vinto la borsa di studio "Giuseppe Ponta" del Conservatorio di Genova, sempre a seguito di una selezione tra gli studenti del Conservatorio. Alberto è stato premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali e ha tenuto concerti in diverse parti d'Italia sia come solista che come camerista.

