

CURRICULUM ALICE NAPPI



Alice Nappi inizia lo studio del violino all'età di 6 anni presso la Scuola di Musica di Fiesole con il Maestro Mauro Ceccanti per poi proseguire gli studi a Chiavari presso l'Accademia Musicale Giuseppe Verdi con la Maestra Gabriella Diatto ed in seguito al Conservatorio "N.Paganini" di Genova sotto la guida del Maestro Massimo Coco.

All'età di 18 anni intraprende l'attività concertistica entrando a far parte dei "Maghi di Carroz", band che propone un repertorio di canzoni note reinterperate in chiave irish folk/rock. Con i "Maghi" conta più di 400 concerti in tutto il territorio ligure prima di terminare la collaborazione nel 2017.

Dal 2010 al 2020 ha collaborato con il cantautore siciliano Antonio Clemente partecipando nella registrazione dell' EP "Infinito (2011) e degli album "Davvero" (2012), "Canzoni nel cassetto" (2016) e "I Confini del Giorno" (2020). Nel 2010 si esibiscono a Genova nell'ambito del "Palco sul Mare Festival" in apertura del concerto di "Zibba&Almalibre".

Nel 2014 entra a far parte della band "Irma non esiste" che propone un repertorio di brani di propria composizione e con cui registra due lavori in studio: nel 2014 l'EP "Alices Farben" e il disco "Gioianimale" nel 2016. Con "Irma non esiste" nel 2014 per l'evento "Viva 25 aprile" a Serra Riccò (GE) suona in apertura a Giovanni Truppi e "The Zen Circus" e al teatro Archivolto di Genova in apertura del concerto di Pierpaolo Capovilla. Nel 2017 sono ospiti a Genova del "Festival delle Periferie" e "Notte Greenfog" in apertura a Tre Allegri Ragazzi Morti.

Nel 2016 si avvicina alla musica klezmer e più in generale al folk di tradizione estereuropea. Da un'idea di Andrea Massone nasce il gruppo "Dinamo Dunav". Nel 2018 il gruppo cambia parte della formazione e il nome in "Mala Hora" e partecipa nel 2019 alla XII° edizione del festival "Klezmer e dintorni" di Bologna e alla rassegna

"Solariamusiche dal mondo" ad Arma di taggia (IM), nel 2022 alla VII° edizione del Festival "All That Music" a Villa Bombrini in Genova, e nel 2023 all'XI° edizione del Festival "Pieve Classica" a Pieve Ligure (GE).

Nel 2017 incontra Nicola Rollando, cantautore di Sestri Levante, ed entra a far parte della band che lo accompagna: "I Nuovi Disertori". Nel 2018, in seguito all'uscita del primo disco "Il destino del portiere", si esibiscono nel Castello di Casale Monferrato insieme a Paolo Bonfanti, spettacolo inserito nella programmazione del "Festival della virtù civica" e nel 2019 al Teatro San Teodoro di Cantù nell'ambito della rassegna "Il Tenco Ascolta". Nel 2020, insieme a Pino Petruzzelli, portano in scena lo spettacolo "Tra mare, vigne e città – in viaggio con Cesare Pavese" all'interno della programmazione del "Festival Andersen".

Dal 2017 fa stabilmente parte della band che accompagna Alberto "Napo" Napolitano nello spettacolo "Napo canta De André" esibendosi in varie piazze e teatri da nord a sud Italia. Nel 2018 sono stati ospiti del programma andato in onda su Rai 1 "La vita in diretta". Nello stesso anno si sono esibiti alla rassegna "Ottobre De André" svoltasi al Teatro Ambra di Albenga, condividendo la serata con Max Pezzali e Ron. Nel 2019 nell'ambito della rassegna "SPIN-La Spezia musica IN città" hanno portato il concerto omaggio a Fabrizio De André in Piazza Mentana (SP). Nel 2020 e nel 2024 ha accompagnato in tre appuntamenti (di cui uno in collaborazione con il cantautore Federico Sirianni) lo spettacolo "Napo canta De André" nello storico locale torinese "Hiroshima mon amour". Nel 2018, 2019 e 2023 (sempre con la band al completo composta oltre a "Napo", da Vito Miccolis alle percussioni, Enzo Mesiti al basso e Andrea Vulpani al pianoforte), si è esibita al Teatro Arena Conchiglia di Sestri Levante in chiusura della rassegna "Teatri di Levante". Nel 2023 con formazione di trio ha accompagnato Napo in tre appuntamenti della rassegna "Musica nei Castelli di Liguria", a Quiliano e Pietra Ligure (SV) e Ventimiglia (IM). Nel 2019 partecipa inoltre nella registrazione in studio dell'album "Appunti di viaggio" nato dalla collaborazione tra lo stesso "Napo" e Nicola Rollando. Nel 2018 e nel 2019, insieme ad Andrea Vulpani, accompagna "Napo" e la cantautrice olandese Clementine Volker in una serie di concerti (Strandtheater Houten Kaap in Ouddorp, Brielle, Werelstad Radio Rotterdam, RIetheater in Woerden) incentrati sul repertorio dei cantautori della scuola genovese e francese. Partecipa infine alle registrazioni dell'album "Truffes et bijoux", uscito nel 2021 e nello stesso anno alle presentazioni dello stesso al Teatro Arena Conchiglia di Sestri Levante nell'ambito della rassegna "Teatri di Levante" e presso "La Claque - Teatro della Tosse" di Genova. Nel 2023 accompagna il concerto "Truffes & bijoux" inserito nella programmazione del "Premio e Festival letterario Umberto Fracchia".

Nel 2017 grazie all'amicizia con il pianista e compositore chiavarese Luca Scherani viene incaricata di sostituire la violinista Sylvia Trabucco in occasione di un concerto della band rock- progressive Höstsonaten (un progetto di Fabio Zuffanti) in un concerto nell'ambito della rassegna "ProgFrog" presso " 't Blok" in Rotterdam. Nel 2018 sempre con Höstsonaten si esibisce in concerto al "Legend Club" di Milano in occasione dello "Z-Fest" con ospiti Heather Findlay e "That Joe Payne" e nell'anno seguente presso "LaClaque – Teatro della Tosse".

Nel 2018 conosce il cantautore genovese Max Manfredi (Targa Tenco nel 1990 e nel 2009) con cui instaura una stretta collaborazione che la porta a suonare in festival e rassegne di musica d'autore e in teatri da nord a sud Italia e anche all'estero. Nel 2019 accompagna "Max" insieme a Marco Spiccio e Matteo Nahum in occasione della 6° rassegna "d'Autore e d'Amore" a Bordighera, serata condivisa con Alberto Fortis, nello stesso anno accompagna lo stesso Max Manfredi e il cantautore Federico Sirianni in "Si chiamava Faber", spettacolo inserito all'interno della programmazione del "Palco sul Mare Festival" con ospiti tra gli altri Armando Corsi e Michele Maisano. Dalla conoscenza con Federico Sirianni nel 2023 nasce l'occasione di accompagnare lo stesso cantautore in due appuntamenti organizzati dal Club Tenco, rispettivamente a Bordighera per "E...State in Tenco" in compagnia di Veronica Perego al Contrabbasso (serata divisa con Francesco Baccini) e Levanto per "Cantautorando" con Valeria Quarta voce e percussioni (serata divisa con Neri Marcorè con cui avrà il piacere di suonare live un brano all'interno della stessa serata). Nel 2020 partecipa alle registrazioni del disco "Il grido della Fata", pubblicato nel 2021 e finalista al premio Tenco nella cinquina dei dischi più belli del 2022. Nel 2021 accompagna "Max" insieme a Filippo Gambetta nello spettacolo "Faber e Max: un viaggio in musica e parole" inserito nella programmazione del festival "Albenga Racconta". Nello stesso anno accompagna "Intorno a Max", concerto di Max Manfredi insieme al trio "Esperanto" (Luca Falomi chitarra, Riccardo Barbera contrabbasso, Rodolfo Cervetto batteria) nell'ambito del "Levanto Music Festival". Sempre nel 2021, insieme a Luca Falomi, accompagna la presentazione de "Il Grido della fata" a Palazzo Ducale, nell'ambito della 27° edizione del festival "Parole Spalancate – Festival internazionale di poesia" e, nello stesso anno, insieme a Maurizio Geri alla chitarra, Nicola Bruno al basso e Marco Spiccio al pianoforte, nello storico locale torinese "FolkClub". Nel 2022 partecipa alla presentazione dello stesso disco presso "La Claque – Teatro della Tosse" e al Teatro Comunale all'Aperto di Celle Ligure in compagnia di Francesco Ciapica alle tastiere nell'ambito del "Festival Ludos". Nel 2022 accompagna Max Manfredi ospite della prima edizione del festival "Canzoni & Parole – Festival de la chanson italienne à Paris" presso "Espace Jemmapes" a Parigi. Festival che vede tra gli altri ospiti nelle stesse serate Paolo Capodacqua, Erica Mou, Peppe Voltarelli, Edoardo De Angelis, Giua, Erica Boschiero (con cui avrà il piacere di suonare un brano in accompagnamento insieme al fisarmonicista Sergio Marchesini). Nello stesso anno accompagna "Max" nel concerto "Il grido della Fata", insieme al bassista Bob Callero, durante una delle serate del festival "Dallo Sciamano allo Showman" svoltasi a Paspardo (BS). Nel 2023 con "Max" si esibiscono a Frosolone (IS) nell'ambito della rassegna "Rocciamorgia – il Molise di Mezzo tra arti e culture" e all'Auditorium Comunale di Prato Carnico (UD) all'interno della programmazione del festival "Passeggeri del tempo" in collaborazione con Edoardo De Angelis e Michele Ascolese. Nel 2024 accompagna Max Manfredi, ospite in qualità di "padrino" della serata, esibendosi al Teatro del Navile di Bologna all'interno della rassegna "Il Tenco Ascolta".

Nel 2021 entra a far parte della band ligure-salentina "Malisangu" che propone un repertorio di brani di composizione propria dalle sonorità rock-alternative. Nello stesso anno la band si esibisce a Piacenza nell'ambito di "Orzorock Festival". Nel 2023 partecipa alle registrazioni

in studio del secondo album della band "Uomini, sentieri e routine", in uscita nel 2024 sotto la distribuzione di Universal Music.

Nel 2022 conosce la cantautrice genovese Sabrina Napoleone con cui inizia una collaborazione sia in studio per il disco "Cristalli Sognanti" uscito nel 2023, sia per l'attività live iniziata con la presentazione dello stesso disco a Genova a "La Claqua – Teatro della Tosse". Nel 2024 accompagna Sabrina durante la trasmissione radiofonica "La Nota del Giorno" andata in onda su RaiRadio1.

Nel 2023 viene incaricata dall'attrice e regista Clara Costanzo di sostituire il violinista Roberto Izzo in occasione di due spettacoli di e con Clara Costanzo "Mio padre, un magistrato", proponendo in accompagnamento al recitato e al canto le musiche composte dallo stesso Roberto Izzo. Gli spettacoli sono andati in scena rispettivamente nell'ottobre '23 al Teatro Sociale di Camogli e nel marzo '24 a Genova presso l'Auditorium Eugenio Montale.

Parallelamente all'attività concertistica compone musiche per spettacoli di teatro, danza e arti performative in genere, idea nata dalla collaborazione con la sorella Sofia, ballerina e coreografa, con cui è cofondatrice di Komoco.

Dal 2021 si dedica anche all'insegnamento del violino alla scuola di musica di Chiavari presso la "Società Filarmonica". Dal 2018 al 2023 ha insegnato violino presso la scuola di musica "Music Art" di Rapallo.