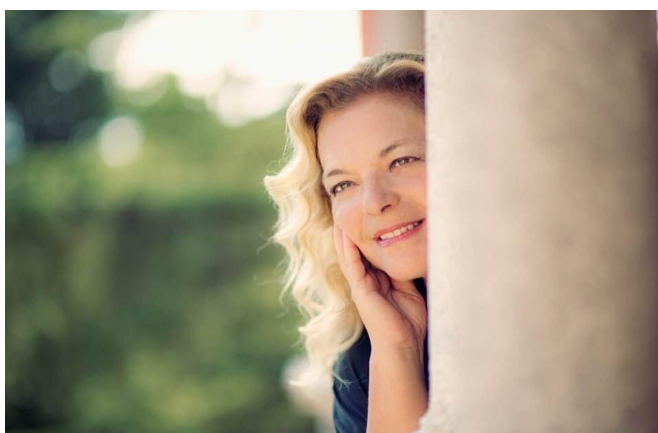


Cinzia Bartoli

Diplomata al Conservatorio “N.Paganini” di Genova con il massimo dei voti (1982).

Nel 1983 consegue il Diplome Superieur d’enseignement presso l’Ecole Normale de Musique di Parigi sotto la guida del Maestro Jean Micault. Si perfeziona in seguito (1983-1984) con i Maestri Paul Badura-Skoda e Stefan Askenase



presso l’Accademia Musicale Ottorino Respighi di Assisi. Dal 1986 al 1992 segue un lungo perfezionamento con Ilonka Deckers a Milano.

Premiata ai seguenti concorsi: Diploma di Merito Distinto al Concorso Internazionale Palma d’oro di Finale Ligure (1981), Primo Premio al Concorso Nazionale di Albenga-Categoria F (1982), Primo Premio al Concorso Internazionale di Stresa-Formazioni Orchestrali (1990-Carnevale degli animali), Secondo Premio al Concorso Nazionale Franz Schubert di Tagliolo Monferrato (1991), Secondo Premio al Concorso Nazionale di Francia Ginette Gaubert (1993).

Svolge attività concertistica come solista, musica da camera e solista con orchestra dal 1978 ad oggi. Si è esibita in 25 paesi: Francia, Germania, Svizzera, Belgio, Romania, Ungheria, Polonia, Serbia, Montenegro, Albania, Grecia, Spagna, Portogallo, USA, Australia, Argentina, Brasile, Uruguay, Paraguay, Canada, Giappone, Cina, Corea del Sud e Norvegia.

Ha tenuto concerti presso i più importanti Teatri italiani, Roma (Auditorium Parco della musica-Sala Sinopoli e Filarmonica romana), Savona (Teatro Comunale Chiabrera), Venezia, Torino, Milano, Palermo, Udine, Bologna, Firenze, Genova, Bari, Reggio Calabria, Napoli.

Nel 2019 ha eseguito l’opera integrale per piano solo di Maurice Ravel in tre concerti presso il Theatre de l’Ile St. Louis di Parigi.

Ha tenuto Master Class in Spagna (Vila Seca-Tarragona), USA (Baltimore-Macon), Brasile (Joao Pessoa, Vale Veneto, Santa Maria), Paraguay (Conservatorio di Asuncion), Argentina (Buenos Aires: Conservatorio M. De Falla, Accademia Musicarte XXI e Conservatorio Beethoven), Giappone (Osaka).

Nel 2013 e nel 2014 ha tenuto due Master Class con concorso finale come Professore Associato dell’Accademia Musicarte XXI di Buenos Aires.

Ha preso parte come membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali sia in Italia che all’estero. Nel 2019 è stata Presidente di commissione al concorso Internazionale dell’Asia a Seoul (Corea del Sud).

Nel 1995 ha partecipato ad alcune trasmissioni televisive per la RAI e Telemontecarlo.

Recentemente ha inciso l’opera integrale di M. Ravel per piano solo con la casa discografica USA Centaur Records.