

Vincenzo Parisi



Compositore e pianista, dopo la laurea in Economia presso l'Università Bocconi, fonda la rockband *Kafka on the Shore*, coi quali si esibisce in 300 concerti in appena 3 anni con l'album *Beautiful But Empty*, collaborando nel frattempo con artisti pop quali Nicolò Carnesi, Lo Stato Sociale, Gianluca De Rubertis (Il Genio), L'officina della camomilla.

Studia composizione prima con Fabio Vacchi, e in seguito sotto la guida di Mario Garuti diplomandosi a pieni voti con la lode presso il Conservatorio Verdi di Milano.

Si perfeziona con Francesco Filidei, Salvatore Sciarrino, Mauro Lanza, Ramon Lazkano, e presso l'Accademia Filarmonica di Bologna con Mauro Bonifacio.

E' vincitore del 1° Premio al Concorso di Composizione del Conservatorio Verdi di Milano, del 1° Premio al Concorso Internazionale di Composizione "Jorge Peixinho" indetto dallo storico *Grupo Contemporanea de Musica de Lisboa* in Portogallo, finalista del Concorso Internazionale "Luciano Berio" 2022 indetto dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

La sua musica è stata diretta tra gli altri da Yoichi Sugiyama, Rui Pinheiro, Nima Keshavarzi, Pietro Mianiti, ed eseguita da prestigiose compagini musicali e musicisti tra i quali mdi ensemble, La Filharmonie, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano, Trio Ravel, Orchestra UNIMI, Esecutori di Metallo su Carta, Azione Improvvisa, Syntagma Piano Duo, Eutopia Ensemble, Manuel Teles, FontanaMIX Ensemble.

La sua musica è edita dalla casa editrice portoghese AvA Musical Editions, e suoi lavori sono stati pubblicati per la Stradivarius Dischi e sulla Collana Discografica 19'40".

Ha composto la colonna sonora per il lancio pubblicitario mondiale di *Utopia*, l'ultimo modello di supercar firmato Pagani Automobili.