

**CANZONI E MUSICHE BERLINESI
DEL NOVECENTO****Yvettta Martos – soprano****Dario Bonuccelli - pianoforte****PROGRAMMA**

- | | | |
|--|---|--|
| Paul Lincke
(1866-1946) | 1. Frau Luna, Ouverture
2. Das ist der Zauber von Berlin-
(la magia di Berlino)
3. O Theophil
(O Theophil)
4. Berliner Humor op. 185 | – solo pianoforte

– solo pianoforte |
| Kurt Weill
(1900-1950) | Die Dreigroschenoper
(L'opera da tre soldi) | 5. Barbara song (Canzone di
Barbara)
6. Liebeslied - Die Liebe dauert
... oder dauert nicht...
(Canzone d'amore - L'amore
dura... o non dura...) |
| Theo Macheben
(1897-1953) | 7. Bel ami | |
| Walter Jurmann
(1903-1971) | Due canzoni da Comedian Harmonist: | 8. Veronika, der Lenz ist da-
(Veronika, la primavera è qui) |
| Albrecht Marcuse
(1906-1974) | 9. Mein kleiner grüner Kaktus
(mio piccolo cactus verde) | (II |
| Ralph Maria Siegel
(1911-1972) | 10. Ich hab' noch einen Koffer in Berlin
(Ho ancora una valigia a Berlino) | |
| Viktor Hollaender
(1866-1940) | 11. Zwei Frühlingslieder op. 3
(Due canti di primavera) | - solo pianoforte |
| Friedrich Hollaender
(1896-1976) | (Dal film „L'angelo azzurro“)

(L'angelo azzurro)

(Dal film „Tempeste della passione“) | 12. Nimm dich in Acht vor blonden
Frau'n! (Der blaue Engel) -
Sta in guardia dalle donne
bionde!
13. Kinder, heut Abend, da such
ich mir was aus (Der blaue
Engel) - Ragazzi, stasera mi
cerco qualcosa

14. Ich weiß nicht, zu wem ich
gehöre (Stürme der
Leidenschaft) - Non so a chi
appartengo |

(L'angelo azzurro)

15. Ich bin die fesche Lola (Der blaue Engel) - Sono la frizzante Lola

(Dal film „L'uomo che cerca il suo assassino”)

16. Wenn ich mir was wünschen dürfte (Der Mann, der seinen Mörder sucht) - Se io potessi augurarmi qualcosa

(L'angelo azzurro)

17. Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt (Der blaue Engel) - Da capo a piedi sono fatta per amare