



ENSEMBLE LORENZO PEROSI

Marcello Bianchi - violino
Claudio Merlo - violoncello
Daniela Demicheli – pianoforte

La dedicazione dell'Ensemble Lorenzo Perosi, fondato dal Duo Bianchi-Demicheli (Daniela Demicheli, pianoforte e Marcello Bianchi, violino) è nata dalla colossale impresa artistica intrapresa su invito del Maestro Arturo Sacchetti (che nel 1997 volle Daniela e Marcello come membri fondatori e stabili dell'ensemble), concernente l'esecuzione integrale in prima mondiale della produzione cameristica del compositore: tre trii, 16 quartetti per archi, 4 quintetti per pianoforte ed archi, brani per violino e pianoforte (Tema con variazioni, Piccola Sonata) e per violoncello e pianoforte (Elegia, Pezzo, Le cinque ore di Londra), inseriti nella programmazione concertistica del Festival Perosiano dal 1997 al 2000 e prodotti in CD dall'etichetta Bongiovanni (Bologna).

La "scoperta" della musica cameristica del prete tortonese e delle sue vicende personali legate alla stesura delle opere, nonché la possibilità di esaminare e studiare i manoscritti perosiani, ha condotto i musicisti dell'Ensemble ad un approfondimento del repertorio colto piemontese che ha fatto emergere opere di pregio, seppur poco note, e li ha resi divulgatori della propria cultura territoriale in tutta Europa.

L'Ensemble Lorenzo Perosi, con organico variabile dal trio al quintetto, ha, nel tempo, arricchito il proprio repertorio andando oltre la più nota letteratura per trio, quartetto, quintetto con pianoforte e per quartetto d'archi, aggiungendo nuovi e particolari progetti tematici dedicati al tango ed alla musica per il cinema