

Marcello Bianchi



si è diplomato in violino, diciannovenne, col massimo dei voti, lode distinta e borsa di studio al Conservatorio "A.Vivaldi di Alessandria con Mario Ferraris. Si è quindi perfezionato con A. Mosesti e A. Mosca (musica da camera, repertorio barocco), S. Vegh e per sei anni con N. Chumachenco, seguendo al contempo i corsi di Tecnica Alexander tenuti da N. Renen. Successivamente ha brillantemente conseguito il diploma di viola presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino. Primo premio assoluto ai concorsi internazionali di Aberdeen (Scozia) e Vittorio Veneto, ha effettuato registrazioni televisive e radiofoniche per la RAI e la BBC ed incisioni discografiche. Collabora con Orchestre da Camera e Sinfoniche in qualità di spalla e solista sia al violino che alla viola e con varie formazioni cameristiche compiendo tournèe in Italia ed all'estero. Ha tenuto performances presso i maggiori centri musicali europei: Roma, Milano, Torino, Genova, Firenze, Cannes, Varsavia, Atene, Istanbul, Belgrado, ecc.

Nel 1994 costituisce con la pianista/clavicembalista Daniela Demicheli il Duo Bianchi-Demicheli (www.bianchidemicheli.it) con il quale svolge a tutt'oggi un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, occupandosi anche della riscoperta e valorizzazione della musica colta piemontese. In particolare, quale membro stabile dalla formazione nel 1997 dell'Ensemble "Lorenzo Perosi", ha compiuto, in prima mondiale, l'esecuzione e l'incisione integrale (8 cd) dell'opera cameristica del compositore tortonese L. Perosi, sotto la direzione artistica di Arturo Sacchetti, per l'etichetta Bongiovanni (Bologna). Oltre ad essere frequentemente invitato a far parte della giuria di Concorsi nazionali ed internazionali, in compresenza con D.Demicheli tiene Corsi di perfezionamento e Master classes in Musica da Camera per archi e pianoforte e Corsi di formazione alla Musica Sacra Antica che si svolgono in Alessandria, nell'ambito del "Progetto Musica in S. Rocco", nella sezione riguardante la Musica d'insieme per clavicembalo e archi. In collaborazione con C.Merlo e D.Demicheli, tiene annualmente il Master "Il Duo nel repertorio per pianoforte ed archi" presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, dove attualmente è docente di violino.