



**Daniela Demicheli**  
**pianoforte, clavicembalo**

ha compiuto gli studi musicali ai Conservatori di Alessandria e di Torino con Daniela Carapelli – completando il biennio di perfezionamento post-diploma di pianoforte ad indirizzo didattico con il massimo dei voti e conseguendo, sempre con il massimo dei voti, la Laurea Accademica di II livello in pianoforte ad indirizzo cameristico – e, per il clavicembalo, al Conservatorio “G. Verdi” di Milano con Marina M. Frischenshlager. Ha conseguito i diplomi di alto perfezionamento clavicembalístico alle Accademie austriache di Lilienfeld ed Altenburg, dedicandosi parallelamente allo studio della composizione con Carlo Mosso. Vincitrice di concorsi nazionali e internazionali, ha iniziato giovanissima l’attività concertistica con tournèe e concerti in Italia e all’estero (Austria, Germania, Repubblica Ceca, Grecia etc.) e registrazioni per la RAI. In questo decennio il Duo Bianchi-Demicheli ha tenuto performances presso i maggiori centri musicali europei ottenendo sempre lusinghieri consensi di critica e di pubblico. Tra le principali sedi italiane: Torino (Piccolo Regio, Auditorium del Conservatorio, Teatro Nuovo), Milano (Museo del Teatro La Scala, Università di Milano), Roma (Pontificio Istituto di Musica Sacra), Genova (Palazzo Ducale), Sassari (Teatro Civico), Pavia (Collegio Universitario Borromeo), Asti (Teatro Comunale), Alessandria (Teatro Comunale) ecc e all’estero in Austria, Belgio, Regno Unito, Germania Francia, Svizzera, Polonia, Grecia, Turchia ed ex-Jugoslavia suonando nelle principali città europee. Il duo ha inciso l’integrale (8 Cd) dell’opera cameristica del compositore L. Perosi per l’etichetta Bongiovanni (Bologna). Il Duo tiene regolarmente corsi di perfezionamento in Musica da Camera per archi e pianoforte e archi e clavicembalo.