



“Le Signore della Musica” Conversazione concerto sulle Compositrici femminili

Flautata.

Così si dice di una voce melodiosa, suadente, musicale, dolce. Tutti aggettivi, questi, che riconducono inevitabilmente anche a tutto ciò che riguarda la sfera femminile.

E anche lo stesso strumento musicale che incarna tale termine è per suono e timbro un qualcosa che convoglia la mente e le immagini che vi si possono affollare al mondo muliebre, alla sua delicatezza, alla sua sensibilità.

Donne, compositrici, che scrivevano musica in un'epoca in cui la professione era esercitata principalmente da uomini.

Le compositrici donne all'epoca erano largamente escluse dall'educazione formale, veniva negata loro l'opportunità che invece era riconosciuta agli uomini.

Nonostante ciò, non si sono arrese, hanno perseverato e avuto un impatto significativo nel mondo della composizione e dell'esecuzione musicale del loro tempo.

Guglielmina di Prussia, sorella maggiore di Federico il Grande, Fanny Mendelssohn Bartholdy, Clara Schumann, sorella e moglie dei famosi compositori.

Più vicine ai nostri giorni, Lili Boulanger e Cécile Chaminade, prima donna vincitrice del famoso “Prix de Rome” e Mel Bonis.

Ogni compositrice sarà introdotta da alcune brevi note biografiche, lettere inedite ed immagini delle musiciste.