

Mika Yatsugi, soprano

Mika ha studiato canto in Giappone, al Kunitachi College of Music e al Nikkai Opera Institute con il prof. Akiba Kyoko. Dopo aver vinto il primo premio al concorso musicale della città di Yamaguchi, è stata invitata a cantare al Festival di Houfu. Tra il 2015 e il 2017 ha cantato con l'organista giapponese Megumi Teraoka e al Teatro Hoku Topia di Tokyo interpretando il ruolo di Sèlysette nell'opera *Ariane et Barbe-bleu* di P. Dukas.



Nel 2019 si trasferisce in Italia dove studia con il soprano Norma Fantini e al Conservatorio di Cuneo con Giovanna De Liso. Solista nel *Requiem* di Mozart e nella *Petite Messe Solennelle* di Rossini con l'orchestra del Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo e in numerosi concerti in Italia e Giappone accompagnata dai pianisti Filippo Lerda, Giulio Laguzzi e Giuseppe Giusta.

Nel 2021 Mika Yatsugi ha conseguito il diploma superiore di canto con il massimo dei voti.

Ajeong Kim, soprano

Inizia giovanissima gli studi di canto nel coro di voci bianche della sua Chiesa cattolica. Nel 2018 ha completato i suoi studi presso l'Università Chung-Ang di Seoul, in Corea.

Dal 2019 studia in Italia presso il Conservatorio di Cuneo nella classe di Giovanna De Liso e ha conseguito il diploma superiore in canto lirico nel 2022, con ottimi voti. Solista con l'Orchestra Filarmonica Incheon Jung-gu', nel *Requiem* di Fauré con l'orchestra del Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo e in concerti in Italia e Corea. Ajeong Kim ha vinto il terzo premio al concorso internazionale T.O.S.C.A. nel 2019. da Andora (Italia).

Attualmente sta frequentando il biennio di specializzazione in Musica vocale da camera al Conservatorio di Parma.

Giuseppe Giusta, pianoforte

E' stato per 40 anni insegnante di accompagnamento pianistico, preparatore e pianista accompagnatore di canto presso il Conservatorio di Cuneo. Attualmente in pensione in Italia è insegnante di pianoforte presso l'École Artistique de l'Ubaye (Francia) dal 2022.

Pianista attivo soprattutto nel campo della musica da camera, in particolare con il quartetto di pianisti per due pianoforti a 8 mani "Quartetto Pianistico Italiano", ha suonato in numerosi paesi: Germania, Svizzera, Spagna, Bulgaria, Romania, Russia, Grecia, Stati Uniti, Messico, Guatemala, Marocco, Tunisia, Corea, Kazakistan, ecc.

Ha effettuato registrazioni di CD e partecipato a programmi radiofonici e televisivi.

Giuseppe Giusta ha lavorato per diversi mesi in Guatemala con l'Orchestra Juvenil de Guatemala, un progetto di orchestra giovanile, simile a quello di José Antonio Abreu in Venezuela.