



Ferdinando Baroffio

Pianoforte

intraprende giovanissimo lo studio del pianoforte e si diploma, sotto la guida di Lina Bodini Mazza, al Conservatorio "G.Verdi" di Milano.

In seguito partecipa al corso di perfezionamento triennale dell'Accademia "G.Marziali" di Seveso tenuto da Bruno Canino e collabora alle classi di musica da camera di M. Sirbu, C. Chiarappa, D. Shafran e di G.Cambursano. Nel 1993 segue la Maisterklasse di pianoforte al Conservatorio di Berna e partecipa ad un corso di perfezionamento tenuto da Pier Narciso Masi.

Classificato ai primi posti in numerosi concorsi nazionali ed internazionali svolge attività concertistica in Italia e all'estero suonando, sia come solista che in formazioni cameristiche, per prestigiose Associazioni Musicali (G.O.G., Gioventu Musicale, Musica Rara, Incontri col Maestro, Asolomusica, Agimus, Schlosskonzerte-CH, Adiam-FR, La Biennale di Venezia, Asam, Settimane musicali di Stresa, Musikverein Vienna).

Suona a quattro mani con la moglie Chiara Nicora esplorando il repertorio che va dal classicismo ai giorni nostri e a due pianoforti con Corrado Greco; è inoltre fondatore del Trio Estense (con strumentisti del Teatro alla Scala) e si esibisce stabilmente con la flautista Barbara Tartari con la quale ha vinto nel 2001 il concorso "Rospigliosi" di Pistoia.

Ha partecipato a una diretta televisiva della RAI suonando con la violoncellista Ofra Harnoy. Ha preso parte all'integrale delle sonate di Prokofiev alle Settimane Musicali di Stresa, ha eseguito nella sala "G.Verdi" del Conservatorio di Milano la Fantasia-Corale op.80 di L.van Beethoven per pianoforte, coro e orchestra. Nella stagione 2008/2009 ha eseguito il concerto op.15 di van Beethoven in varie città italiane.

Ha tenuto dei concerti a quattro mani con Bruno Canino, i violinisti Francesco DeAngeli e Fatlinda Thaci e con l'oboista Francesco Quaranta.