



Virginio Fadda

Liutista

(Arciliuto a 13 ordini da Sellas 1637)

diploma in liuto con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica di Pavia.

Si è perfezionato nel repertorio Rinascimentale e Barocco con il M° Hopkinson Smith presso la Fondazione Cini di Venezia. Si dedica inoltre ad una attenta ricerca filologica delle fonti della musica per liuto e nel 2023 ha pubblicato per Musedita Ed. il libro “La tecnica per liuto dal Rinascimento al Barocco”. Ha al suo attivo numerosi concerti in varie città italiane sia come solista che in formazioni da camera. In duo con il Soprano Anna Delfino forma l’“Ensemble Fuggilozio” dedicato al repertorio madrigalistico per canto e liuto o tiorba. Ha inciso come solista un CD intitolato “Lute and baroque guitar at the European courts” con musiche del '700 di Weiss, Sanz e Foscari (Ed. Bongiovanni), e nel 2019 e 2021 ha tenuto masterclass di liuto presso il Conservatorio “Niccolò Paganini” di Genova.