



Jacopo Di Tonno

violoncello

Nato a Napoli, Jacopo Di Tonno, intraprende lo studio del violoncello all'età di nove anni conseguendo prima il diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e perfezionandosi successivamente a Pavia con Enrico Dindo. Ammesso alla Scuola di Musica di Fiesole, frequenta il Corso Biennale di Musica da Camera sotto la guida di Piero Farulli, entrando a far parte dell'"Orchestra giovanile italiana" con il ruolo di primo violoncello, e consegue il diploma finale con la votazione di "60 sessantesimi e menzione d'onore". Successivamente frequenta la Hochschule di Colonia sotto la guida dell'Alban Berg Quartett.

Primo violoncello de "I Solisti di Pavia" con i quali si esibisce per le più importanti stagioni concertistiche internazionali.

Collabora come componente della commissione artistica e primo violoncello con il "Colibrí Ensemble", volta a promuovere le eccellenze musicali abruzzesi e resa possibile per l'intuizione di una illuminata mecenate, la Dott.ssa Gina Barlafante.

In qualità di Tutor dei violoncelli segue con grande passione le più importanti realtà giovanili Italiane: Orchestra Giovanile Italiana della "Scuola di Musica di Fiesole" e l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza.

Svolge intensa attività concertistica anche come solista ed effettua registrazioni per Decca Italia, Harmonia Mundi, Brilliant Classics, Tritò, Velut Luna per Radio3, Sky Italia e la Rai Radiotelevisione Italiana.

Jacopo Di Tonno è docente di violoncello presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza.

Fondatore dell'Associazione ClassicAreale Jacopo Di Tonno è direttore artistico del "Gravedona Chamber Music Festival" Alto Lago Alta Musica che lo vede protagonista per tutto il mese di Agosto insieme ad artisti quali: Alexander Lonquich, Francesca Deگو, Martin Owen, Lorenza Borrani, Alessandro Carbonare, Roman Simovic e molti altri.

Violoncellista del Trio di Torino dal 2021 Jacopo Di Tonno è il violoncellista del Quartetto Klimt.