



Ilaria Iaquinta

Canto lirico

Ha studiato canto lirico presso il Conservatorio di Napoli, poi si è perfezionata con Mirella Freni e Sherman Lowe per l'opera italiana, con Antonio Florio per la musica francese e barocca e con Christa Ludwig per il Lied tedesco.

Si è laureata in Conservazione dei beni culturali con una tesi in Storia della musica su Jacques Offenbach.

È vincitrice di concorsi internazionali tra cui il Concorso lirico "Francesco Albanese" e il Festival della romanza da salotto di Conegliano Veneto "Pier Adolfo Tirindelli".

Si è esibita presso prestigiose istituzioni, Festival e sedi sia nazionali che internazionali.

Tra queste: Centro di musica antica Pietà dei Turchini, Festival di Ravello, Festival di St Denis, Kolner Philharmonie di Colonia, Associazione Scarlatti di Napoli, Rassegna Farnesiana di Piacenza, Concerti presso i Musei del Polo museale di Napoli, Teatro Lirico Coccia di Novara, Concerti del vespro di Milano, Rassegna del centro La Soffitta di Bologna, Festival Piatti di Bergamo.

È stata più volte invitata in Francia a cantare nell'ambito di numerosi festival tra cui: *Festival poétique et musicale* in Normandia, *Musicales au Fival*, *Festival International de Musique d'Hyères*, *Les Heures musicales de Binic* in Bretagna.

Ha partecipato come artista del coro all'Opera-film in mondovisione "Traviata a Paris" con la direzione di Zubin Metha e la regia di Patroni Griffi.

È stata interprete principale, in diversi festival e teatri, di alcune opere buffe tra cui *Le Cantatrici villane* di V. Fioravanti, *La Locandiera* di P. Auletta, *La Dirindina* di Domenico Scarlatti, *La Furba e lo sciocco* di D. Sarro, *Un maestro ed una cantante* di L. Rossi.

Ha collaborato con il Teatro Rendano di Cosenza, il Teatro Verdi di Trieste e la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.

Si è esibita con il M° Giacomo Serra in diretta per RAI-Radio3 partecipando nella sede di Milano alla trasmissione Piazza Verdi.

E' docente di ruolo di canto al Liceo musicale.