



Massimo De Stefano

pianista

Compiuti gli studi di pianoforte sotto la guida di Martha Del Vecchio, diplomatosi al Conservatorio "G. Verdi" di Torino a pieni voti, si perfeziona in un triennio di corsi estivi presso l'Accademia Chigiana in Siena, ottenendo il diploma di Merito.

Completa indi il proprio percorso formativo sotto la guida di Massimiliano Damerini, con cui ha intrattenuto rapporti di collaborazione ed amicizia, fino alla sua prematura scomparsa.

La sua attività si svolge parallelamente nel settore del concertismo come in quello della collaborazione con cantanti lirici e strumentisti e della direzione di coro: per anni direttore e preparatore delle voci bianche "Pueri Cantores" del Santuario Bambin di Praga ad Arenzano, ha assunto in seguito l'incarico di Maestro del Coro per le produzioni dell'Ente "Opera Giocosa" presso il Teatro Chiabrera di Savona.

Accompagnatore di artisti lirici quali Raina Kabaivanska, Leo Nucci, Luciana Serra, Ottavio Garaventa, Renato Bruson, Luisa Maragliano, Gloria Scalchi, Irene Cerboncini, Elena Belfiore, Barbara Frittoli, Keith Olsen, Michele Pertusi, è laureato presso il Conservatorio di Genova per il biennio di studi superiori di concertismo pianistico.

Nell'attività concertistica si è specializzato nella proposta di uno specifico repertorio orientato sulla letteratura pianistica del tardo romanticismo e del 20° secolo, esibendosi tra l'altro alla Salle Cortot (Ecole Normale de Musique) di Parigi, al Festival Skrjabin di Bogliasco, al Barbican Centre di Londra, in duo pianistico con Massimiliano Damerini, all'Autunno Musicale di Como ed al Festival Internazionale di Cervo (IM).

Si dedica inoltre al repertorio cameristico in duo con il sassofonista Roberto Rebufello, con il quale si è aggiudicato il Primo Premio Assoluto con Menzione Speciale alla finale del concorso internazionale A.GI.MUS. Presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma ed il primo premio al concorso per nuovi gruppi cameristici a Cervo.

Recente un suo recital al Teatro civico di la Spezia con musiche di Ennio Morricone, alla presenza dell'Autore, che ha espresso viva stima ed apprezzamento per le esecuzioni.

Già Docente accompagnatore al pianoforte presso il Conservatorio N. Paganini" di Genova, "G. Puccini" di La Spezia e L. Boccherini di Lucca.