



Irene Cerboncini

ha compiuto i suoi studi a Genova, dove si è laureata con il massimo dei voti in Lettere e Filosofia. Contemporaneamente alla formazione universitaria, ha studiato canto lirico sotto la guida del tenore Luciano

Saldari.

PRINCIPALI RUOLI DEBUTTATI:

Tosca (1994/95: Germania, Inghilterra); Il Trovatore (1995: Germania, Inghilterra; 2000: Rovigo, Pisa, Lucca, Trento); Turandot (1997: Londra; 2003: Teatro Carlo Felice; 2004: Teatro alla Scala; 2007: Teatro Regio di Parma); Madama Butterfly (1998:Londra; 2003: Zagabria); La Bohème (1999: Scottish Opera; 2006: Messico); La Fanciulla del West (2001: Lucca, Bergamo, Pisa, Livorno, Ascoli Piceno; 2005: Carlo Felice, Covent Garden; 2007: Messina; 2016: Teatro alla Scala, 2019: Torre del Lago, Festival Puccini); Aida (2000: Bordeaux, Strasburgo; 2001: Maribor; 2002: Pavia, Catania; 2005: Siberia, Teatro di Chelyabinsk; 2007: Seoul); Il Tabarro (2002: Bergamo, Lucca, Novara); Fedora (2004: Teatro alla Scala;2008: Bruxelles; 2015: Teatro Carlo Felice); Salomé (2005: Opera di Nizza); Le Villi (2006: Teatro Sociale di Como); Adriana Lecouvreur (2007: Teatro alla Scala); La Forza del Destino (2016: Teatro Carlo Felice); Don Carlo (2017: Teatro Carlo Felice); Manon Lescaut (2017, presso Associazioni Liriche)

Tra i più importanti impegni artistici:

Nel 2003 debutto di TURANDOT al Teatro Carlo Felice di Genova diretta da Bruno Bartoletti, con la regia di Giuliano Montaldo per la prima esecuzione italiana del finale di Luciano Berio.

Nel 2004 ha interpretato nuovamente TURANDOT per il Teatro alla Scala

(direttore Carlo Rizzi, regia di Keita Asari), sempre nel 2004 è tornata al Teatro alla Scala con FEDORA diretta da Stefano Ranzani, regia di Lamberto Puggelli. Nel 2005 è stata ancora al Carlo Felice di Genova come protagonista de LA FANCIULLA DEL WEST diretta da Nicola Luisotti, con la regia di Piero Faggioni, produzione riproposta al Covent Garden. Nel 2005 all'Opéra di Nizza ha debuttato SALOME (R. Strauss, versione francese) diretta da Marco Guidarini, con cui ha eseguito in ottobre a Montecarlo il REQUIEM di G. Verdi. Nel 2007 ha tenuto un Recital di arie pucciniane a Tokyo, ha cantato il ruolo di TURANDOT al Regio di Parma diretta da Donato Renzetti, ha debuttato ADRIANA LECOUVREUR al Teatro alla Scala, è tornata ad interpretare Minnie ne LA FANCIULLA DEL WEST sotto la direzione del Maestro Maurizio Arena. Ha debuttato inoltre il ruolo di Leonora nell' OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO a Busseto per il Festival Verdiano sotto la direzione di A. Allemandi. Ha riproposto il ruolo di AIDA a Seoul accanto al M° Giacomini. Nel 2008 ha debuttato il ruolo di Desdemona nell' OTELLO a Tokyo, ha cantato Mimì ne LA BOHEME al Festival di Solothurn, ha collaborato al corso di composizione cantando FEDORA a Bruxelles diretta da A. Veronesi. Nel 2009 ha debuttato il ruolo di Maddalena nell' Andrea Chenier di U. Giordano al Teatro Le Capitole di Toulouse, sotto la direzione di P. Steinberg. Nel 2010 ha cantato nuovamente nell' Andrea Chenier presso il Teatro dell'Opera di Marsiglia diretta da M. Fabrizio Carminati.

Nel 2012 ha interpretato Minnie ne La Fanciulla del West al Teatro dell'Opera di Helsinki.

Sempre nel 2012 ha debuttato il ruolo di Santuzza nella Cavalleria Rusticana a Genova, Teatro Verdi.

Nel 2013 ha partecipato allo spettacolo "Telecamere su Verdi" all'Auditorium del Carlo Felice, nell'ambito delle Celebrazioni Verdiane e presso l'Opera Giocosa di Savona.

Presso il Teatro Carlo Felice di Genova, ha partecipato, sotto la direzione del M° M. Billi al "Concerto per il 150esimo di P. Mascagni".

In ottobre sempre al Carlo Felice ha cantato il Gloria di F. Poulenc diretta da W. Marshall.

Sempre nel 2013 ha interpretato Desdemona nell' Otello di G. Verdi presso il Teatro Verdi di Genova.

Nel 2014 ha cantato TOSCA al Teatro Goldoni di Livorno diretta dal M° M. Beltrami e ha tenuto alcuni Recitals a New York.

Nel 2015 ha cantato FEDORA al Teatro Carlo Felice di Genova sotto la direzione del M° Valerio Galli.

Il 31 ottobre 2015 ha tenuto un Recital per Papa Francesco presso la Sala

Nervi del Vaticano.

Nel novembre 2015 è tornata a interpretare Santuzza nella Cavalleria Rusticana al Festival Marengo.

Nel maggio 2016 viene chiamata d'urgenza a cantare La Fanciulla del West al Teatro alla Scala, diretta da Riccardo Chailly, nella versione originale, precedente alla première.

Nel 2017 ha debuttato nel Don Carlo il ruolo di Elisabetta di Valois al Teatro Carlo Felice, direttore V. Galli, e ha debuttato Manon Lescaut.

Nel 2018 ha tenuto numerosi Recitals in Italia, Francia e Spagna e alcune Masterclasses.

Genova, 14 dicembre 2018 REQUIEM di Mozart in memoria delle vittime del Ponte Morandi.

Estate 2019, LA FANCIULLA DEL WEST, FESTIVAL PUCCINI, TORRE DEL LAGO, diretta dal M° Gianna Fratta

TOSCA, FESTIVAL IMPERIA, diretta dal M° S. Romani ottobre, RECITAL FESTIVAL SIBELIUS

IL TROVATORE, Teatro di Vigevano

2020-2021 Concerti in tempo di pandemia (on line e in presenza)

Dal 2021 collabora con la prestigiosa Associazione della GOG per portare la cultura musicale nelle scuole attraverso lezioni-concerto e recitals ad hoc.

8 SETTEMBRE 2021, GENOVA, GOG, PALAZZO SPINOLA, RECITAL LIRICO

27 SETTEMBRE 2021, SANTA MARGHERITA, VILLA DURAZZO, RECITAL DI INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI SIBELIUS

2021-2022 RECITALS per l'ASSOCIAZIONE ANFOSSI

Dal 2021 collabora con la GOG per portare la cultura musicale nelle scuole con lezioni-concerto

2021-2023 Recitals per il Sibelius Festival, Recitals per l'Associazione Anfossi e altre prestigiose associazioni musicali.

2023 In questi mesi sta portando in alcuni teatri il RECITAL OMAGGIO A MARIA CALLAS nel centenario della nascita. Si è recata a New York per un Recital (aprile 2023)

IN AUTUNNO USCIRA' UN CD PER LA TACTUS di Arie da Camera del primo '900 con due inediti. Al pianoforte il M° MASSIMO DE STEFANO con cui collabora da sempre.

Il 15 settembre 2023 apre la stagione della GOG con l'opera "Arianna e il Minotauro" di Silvia Colasanti. Testo di Giorgio Ferrara e René de Ceccatty. Diretta da Donato Renzetti.

Nuova versione per attore, soprano e orchestra

Da sempre impegnata in Concerti di beneficenza (per Emergency, Ospedale Gaslini, Case di riposo, ecc.) ha cantato il 27 febbraio 2023 con l'Orchestra Allegro Moderato di Milano per un progetto per la musica e la disabilità in Madagascar ed è Donatrice di Musica presso il reparto di Oncologia di San Martino, Genova.