



Anna Marra

Nata a Genova, dove si laurea in Lettere (Archeologia) con il massimo dei voti, si dedica da sempre, parallelamente al percorso professionale lavorativo (docente al MIUR), allo studio della tecnica vocale e musicale in più generi, dalla lirica al pop/jazz/soul. Numerosi sono i suoi interventi anche in album di vario genere, in particolare il rock progressive con i Narrow Pass di Mauro Montobbio e gli Ancient Vieil di Alessandro Serri e Edmondo Romano. In ultimo una collaborazione con Ciro Perrino, musicista prog.

Nel 2004 collabora alla colonna sonora del film d'animazione "Il corvo e la farfalla", di Andrea Cerini, in concorso al Film Festival di Torino 2004. Nel 2009 partecipa all'Umbria Jazz Clinics. Nello stesso anno collabora al CD di canti di lavoro "Oggi mi alzo e canto!" di Michele Anelli.

La sua esperienza nel mondo lirico la porta, nell'ottobre 2010, a far parte del coro Lirico Quadrivium di Genova.

Nel 2013 diventa Presidente dell'*Associazione Spettacolo Cultura (ASC)*, di cui fa parte il Coro stesso, ruolo che ricopre tuttora con mansioni organizzative e amministrative.

Forte dell'esperienza nell'ambito lirico, dal 2012 è collaboratrice stretta, insieme al Direttivo, della parte classica/lirica al Teatro Verdi di Genova.

Oltre all'organizzazione di opere e concerti, si occupa personalmente dei testi e della presentazione delle opere liriche in diretta streaming. Sempre con il Teatro Verdi scrive e realizza registicamente lo spettacolo musicale "Salutando Verdi", in onore del bicentenario della nascita del compositore.

Dal 2013 è "personal assistant" del soprano lirico internazionale Irene Cerboncini e del Maestro pianista Massimiliano Damerini, ruolo che ricopre tutt'ora.

Dal 2015 al 2016 collabora con l'Agenzia lirica "Il Trittico", dove mantiene i contatti con l'estero.

Nel 2016 è vice Presidente provinciale di Genova della FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori), federazione alla quale è iscritta l'Associazione. Dal 2019 è segretario del direttivo regionale Liguria della stessa federazione.

Collaborazione nell'allestimento di alcune opere liriche con i registi Alberto Paloscia (direttore artistico del Teatro Goldoni di Livorno) e il drammaturgo Sergio Licursi.

Nel 2023 ideatrice dello spettacolo sulla Callas, si è occupata della raccolta e scelta dei testi e delle immagini dello spettacolo.