

Trio Zahharrenkova

Irina Zahharrenkova, pianoforte

Paula Sumane, violino

Aare Tammesalu, violoncello



Irina Zahharrenkova

Pianoforte

è una delle più straordinarie tastieriste della sua generazione emerse oggi dall'Estonia.

Ha vinto i primi premi di importanti concorsi pianistici internazionali come International Johann Sebastian Bach Competition (Leipzig, Germany – 2006), Alessandro Casagrande International Piano Competition (Terni, Italy – 2006), International Competition George Enescu (Bucharest, Romania – 2005), e Jaén International Piano Contest (Jaén, Spagna – 2004).

Nel 2008 è vincitrice del premio Artur Rubinstein International Piano Master Competition a Tel Aviv, Israele.

Irina è stata anche vincitrice del Concorso Primavera di Praga nella Repubblica Ceca (2005) – come clavicembalista e al Festival van Vlaanderen di Bruges, Belgio (2004) – come fortepianista.

È stata vincitrice del Borletti-Buitoni Trust Fellowship Award 2007.

Ha conseguito il Master in Musica presso l'Accademia Estone di Musica e Teatro con la Prof.ssa Lilian Semper e presso l'Accademia Sibelius in Finlandia con la Prof.ssa Hui-Ying Líu-Tawaststjerna. Oltre al pianoforte ha esplorato le prime tastiere, studiando clavicembalo con il prof. Maris Valk-Falk e fortepiano con il Prof. Pekka Vapaavuori.

Ha frequentato masterclass di Sir András Schiff, Stephen Kovacevich, Angela Hewitt, Malcolm Bilson, Pierre Hantaï e altri.

Esibendosi frequentemente in recital di pianoforte solo e clavicembalo in Europa e in Asia, Irina Zahharenkova ha suonato tra gli altri al Klavier-Festival Ruhr e al Mendelssohn Festival in Germania, al Festival di Spoleto, alle Serate Musicali di Milano e al Festival dell'Accademia Chigiana in Italia, al Kuhmo Chamber Music Festival, al Naantali Festival, Mikkelin Summer Festival in Finlandia, Prades Pablo Casals Festival in Francia, Enescu Festival in Romania, Bergen International Festival in Norvegia e molti altri.

Come solista si è esibita con la BBC Ulster Symphony Orchestra, Orchestre de la Suisse Romande, Orchestre National de Lorraine, Israel Philharmonic Orchestra, Sinfonietta Riga, Pilsen Philharmonic Orchestra, Symphony Orchestra of North Carolina, Helsinki Philharmonic Orchestra, Prague Chamber Orchestra, Estonian National Symphony Orchestra, Sinfonia Finlandia e altri, hanno suonato con direttori come Olari Elts, Robert Trevino, Daniel Raiskin, Juha Kangas, Risto Joost, Dmitri Alexeev, Leif Segerstam, Patrick Gallois.

Come musicista da camera attiva ha suonato tra gli altri con Elina Vähälä, Arto Noras, Klaus Mäkelä, Harri Mäki, Réka Szilvay, Jaakko Luoma, Jaakko Kuusisto, Martti Rousi, Minna Pensola, Antti Tikkanen, Sergey Malov, Daniel Müller-Schott, Vladimir Mendelssohn, Patrick Gallois, Sascha Sitkovetsky, Nicolas Dautricourt, Daniel Rowland, Jacques Zoon, Ilya Gringolts, Harmut Rohde, Nicholas Daniel, Radovan Vlatkovic, Ivan Monghetti.

Il suo repertorio comprende una vasta gamma di stili musicali dal barocco al contemporaneo.

Oltre alle attività concertistiche, Irina Zahharenkova lavora come insegnante di pianoforte part-time all'Accademia Sibelius e all'Accademia Estone di Musica e Teatro.



Paula Šūmane

violinista

concertista lettone e vincitrice di concorsi internazionali di violino e

del Latvian Great Music Award.

Si è diplomata al Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris e all'Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Come solista, si è esibita con varie orchestre sinfoniche e da camera, tra cui la Latvian National Symphony Orchestra, la Lithuanian State Symphony Orchestra, la Lisbon Metropolitan orchestra, la Hofer Symphoniker, la Baden-Baden Philharmonic orchestra, la Sinfonietta Rīga, Liepaja Symphony Orchestra.

È spesso invitata a tenere masterclass di violino e partecipare a concorsi musicali come membro della giuria.



AARE TAMMESALU

violoncellista

opera principalmente come solista e musicista da camera, eseguendo musica classica e contemporanea. È un produttore di concerti e insegnante.

Nel 1979, si è diplomato come violoncellista alla Tallinn Music High School con Laine Leichter e nel 1985 al Tallinn State Conservatory con Ivo Juul e il prof. Tooma Velmet.

Successivamente ha conseguito la laurea magistrale con il prof. Peeter Paemurru all'Accademia Estone di Musica.

Ha arricchito le sue esperienze universitarie prendendo lezioni private da Mihhail Homitser e partecipando ai corsi di perfezionamento di Martin Ostertag.

Nel 1987, ha vinto il 2° premio al Concorso dei suonatori di strumenti a corda estoni.

Nel 1979-1984, è stato membro della Estonian Radio Chamber Orchestra.

Nel 1991-1996 ha lavorato alla Kotka City Orchestra in Finlandia e nel 1997-2007 all'orchestra sinfonica dell'Estonian National Opera. È anche insegnante di violoncello presso la Tallinn Old Town Music School.

Nel 2002-2005, è stato manager e produttore dello State Concert Institute Eesti Kontsert e nel 2007-2008 della Pärnu Philharmonic Society.

Ha organizzato diversi festival musicali, tra cui Mozart 250, International Music Festival Eduard Tubin and His Time, openBaroque, Music of Seven Towns ecc.

Ha anche organizzato concorsi musicali: Bach Competition per giovani pianisti a Tallinn nel 2000 e Pärnu Violin Competition per giovani violinisti nel 2008.

È il membro fondatore del Tobias String Quartet e ha anche suonato in diversi altri ensemble, tra cui Reval Ensemble e Resonabilis.

Ha tenuto recital in Estonia, Lettonia, Germania, Finlandia e Stati Uniti.

Come musicista da camera si è esibito in molti paesi europei e ha preso parte a festival musicali estoni, tra cui Tubin and his time, NYVD Festival, Glasperlenspiel e Tallinn International Organ Festival.

Come solista si è esibito con diverse orchestre sinfoniche, come la Estonian National Symphony Orchestra, la Estonian National Opera Symphony Orchestra, la 21st Century Orchestra, la Kotka City Orchestra (Finlandia) e la Pärnu City Orchestra.

Ha collaborato con direttori come Jüri Alperten, Peeter Lilje, Paul Mägi, Erki Pehk, Lauri Sirp, Ants Soots e Aivo Välja.

È stato il primo interprete e presentatore delle opere di Giovanni Bonato, Märts-Matis Lill, Eino Tamberg, Lepo Sumera, Toivo Tulev, Helena Tulve, Tõnu Kõrvits e Andres Uibo.

Ha partecipato alle registrazioni di opere da camera dei compositori estoni Artur Kapp, Kuldar Sink, Märts-Matis Lill, Age Hirv e Margo Kõlar ed è stato ingaggiato come interprete e organizzatore per l'accompagnamento musicale per la nuova rappresentazione del film muto estone "Noored kotkad" ("Young Eagles", 1927, diretto da Theodor Luts).

Eino Tamberg ha dedicato tre dei suoi brani di musica da camera a Tammesalu: "Dialogues for Violoncello and Piano" (2005), "Journey with violoncello and percussion" (2007) e "Play with Big Drum" (2009). A lui è stato dedicato anche "Bach im Spiegel" per organo e violoncello (2005) di Andres Uibo.