



Joscha Zmarzlik

baritono

Cresciuto a Freiburg, in Germania, da ragazzo è stato per anni membro del prestigioso Coro del Duomo di Freiburg.

Ha svolto i suoi studi di canto lirico al conservatorio di Dresden con il prof. Hartmut Zabel diplomandosi nel 2004.

Dopo la seconda laurea in Germanistica e Storia nel 2007, dal 2007 al 2010 ha lavorato come insegnante di tedesco presso il Goethe Zentrum e la Scuola Germanica di Genova, città dove si è anche esibito come cantautore e cantante. Ha frequentato masterclass con il prof. Rudolf Piernay (Mannheim) e Kammersänger Eike Wilm Schulte.

Ha cantato la parte di Pilatus nella Passione secondo Matteo (Matthäuspasion) di Johann Sebastian Bach dell' Internationale Bachakademie Stuttgart condotta da Helmuth Rilling.

I suoi impegni come cantante lo vedono in alcuni Recitals p.e. alla Neuköllner Oper Berlin e alla Kunsthalle Rostock.

Il suo interesse si rivolge oltre che all'opera ed alla musica sacra anche alla letteratura "Lied" del romanticismo, spingendosi fino alla musica contemporanea.

Lavora al Teatro Stabile di Friburgo in Germania come assistente regia e come libero professionista cantante



Guido Bottaro

pianista

Genovese, svolge i suoi studi musicali presso il Conservatorio della città diplomandosi a soli 19 anni con il massimo dei voti e la lode.

Studente presso la Scuola di Musica di Fiesole prima, “Diplome Supérieur d’Exécution” all’Ecole Normale “Alfred Cortot” di Parigi poi, frequenta nel contempo vari Corsi di Perfezionamento: a Lugano con Halina Czerny Stefanska, a Ginevra con Nikita Magaloff, al Mozarteum di Salisburgo con Aquiles Delle Vigne.

Negli stessi anni approfondisce il repertorio solistico con Riccardo Risaliti. Finalista al Concorso di Treviso nel 1995 e vincitore al “Palma d’oro” di Finale Ligure (SV) nel 1999, ha partecipato inoltre al Masters di Montecarlo ed al Sydney International Piano Competition dove ha ottenuto piazzamenti di rilievo. Ha suonato nella prestigiosa “Salle Cortot” per la Société Chopin di Parigi; è stato invitato al Festival di Mannheim, al Festival di Venezia, a Leiden in Olanda e nel 1994 ha l’onore di suonare per il Mozarteum di Salisburgo nella Wiener Saal.

Ha proseguito la sua carriera pianistica tenendo concerti di musica da camera in varie formazioni per importanti Società Concertistiche in tutta Europa.

Suona Tango, Jazz e Musica Classica ed inoltre è arrangiatore per la cantante Antonella Ruggiero.