



Martina Romano

Violoncello

Martina Romano, nata a Savona nel 1992, si diploma nel 2012 al Conservatorio Paganini di Genova sotto la guida di P. Ognissanti e N. Zanardi. Si perfeziona in seguito con numerosi violoncellisti tra cui E. Dindo e R. Filippini. Fondamentale il percorso intrapreso sotto la guida di R. Agosti.

Dall'età di sedici anni si esibisce regolarmente come solista e camerista presso numerosi enti concertistici ed associazioni. Collabora con numerosi ensemble cameristici e numerose orchestre tra cui l'Opera Carlo Felice di Genova, il Teatro Regio di Torino, Il Teatro del "Maggio Musicale Fiorentino", il Teatro Verdi di Trieste, lavorando con importanti direttori come Fabio Lusi, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Marin Alsop, Hartmut Haenchen, Donato Renzetti e molti altri, suonando in sale prestigiose in Italia, Svizzera, Germania, Slovenia, Cina, Oman e Russia. Suona un violoncello di Alberto Giordano del 2009.



Silvia Schiaffino

flauto

Nata a Genova, studia musica fin dall'età di nove anni.

Dopo aver conseguito la laurea in farmacia studia flauto alla prestigiosa Scuola Civica di Milano e si diploma in flauto traverso al Conservatorio di Cuneo nel 2006 dopo soli tre anni di studio. Si è perfezionata in seguito in Italia ed all'estero con Maestri di fama internazionale ed è stata selezionata più volte per suonare come allieva effettiva alle masterclass in Svizzera e Milano di James Galway, flautista considerato da tutti leggenda vivente del flauto traverso dal quale ha ricevuto apprezzamenti per la sua particolare gamma di sonorità ed espressività musicale.

Nel 2018 il cd "Vol au vent" che ha realizzato insieme al chitarrista savonese Renato Procopio, ha ricevuto la medaglia di bronzo al "Global Music Awards", prestigioso concorso statunitense con sede a San Diego che premia artisti emergenti in tutte le discipline musicali.



Filippo Falchero

pianoforte

Savonese, è stato direttore di struttura complessa di chirurgia sino al 2012.

Raggiunta l'età della pensione decide di dedicarsi con passione e determinazione allo studio del pianoforte, iniziato in età scolare ed interrotto poi con lo studio universitario in medicina.

Così superato l'esame di ingresso entra al conservatorio Niccolò Paganini di Genova dove dopo tre anni ottiene il diploma di primo livello in pianoforte. La passione e lo studio gli hanno permesso di classificarsi al secondo posto nel concorso nazionale per medici musicisti a Roma nel 2000, di ottenere tre secondi premi nel corso degli anni al concorso Piano Lovers di Milano.

È stato organizzatore dei concerti per medici musicisti a favore dell'AVO di Pietra Ligure.

Al concorso di Albenga 2022 gli è stato attribuito giudizio di ottimo

È presidente e direttore artistico della Stagione musicale di Sassello giunta ormai alla undecima edizione.