



## **Il Saxofono nasce da...**

un'idea

L'immagine che il suo inventore, Adolphe Sax, aveva del suono.

Da qui Sax-phone, ovvero il suono di Sax. L'ambizioso progetto del suo ideatore, giovane costruttore di strumenti, non è solo quello di dare alla luce uno strumento con l'agilità delle ance e le brillanti sonorità degli ottoni, ma anche quello di creare una vera famiglia, una stirpe, proprio come quella degli archi. Così nasce anche una delle formazioni più versatili, originali ed interessanti del panorama strumentale: il quartetto di saxofoni.

La filosofia di Adolphe Sax ha ispirato **Emanuele Fresia**, ideatore e sax soprano del Quartetto di Saxofoni dell'Università del Piemonte Orientale, il quale ha pazientemente cercato gli altri componenti del gruppo.

**Roberto Stuffo** al contralto, **Paolo Firpo** al tenore e **Claudio Guida** al baritono, eccelsi musicisti alla ricerca della ricchezza timbrica e finezza d'interpretazione.

La commistione delle molteplici sperimentazioni ed esperienze musicali accomunate dalla naturale curiosità artistica, hanno fatto sì che il quartetto **SaxUPO** trovasse fin da subito quel feeling particolare ed unico di cui è impossibile non rimanere affascinati.

Il quartetto ha un vastissimo repertorio dalla trascrizione all'originale e alcuni compositori hanno scritto pagine originali dedicate al **SaxUPO** che si è esibito su prestigiosi palchi tra cui "i Pomeriggi Musicali" di Milano.

Da 4 anni tengono masterclass per i giovani saxofonisti del ponente ligure.