

I pomeriggi della "Mozart"

Venerdì 21 aprile 2023

Giovanni Mareggini, flauto
Morgana Rudan, arpa

Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	- Andante e Allegro - Introduzione, tema e variazioni da <i>La Cenerentola</i>
Luigi Maurizio Tedeschi (1867 – 1944)	Elegia
Stanislao Gastaldon (1861 – 1939)	Musica proibita Trascrizione di Leopoldo Pieroni (1847-1919)
Marcel Tournier (1879 – 1951)	Au matin. Étude de concert
Clemence de Grandval (1828 – 1907)	Valse mélancolique
Francois Borne (1840 – 1920)	Fantasia sulla <i>Carmen</i> di Bizet

GIOVANNI MAREGGINI, allievo di Sergio Ruscitti, si è perfezionato con Conrad Klemm e Peter Lukas Graf. Vincitore di concorsi internazionali tra cui il "Bonci" di Cesena e il Premio "Yamaha" di Stresa ha collaborato con numerose orchestre (tra cui la Haydn BZ e del Comunale BO, Bruno Bartoletti, RSI Lugano ecc) per poi intraprendere la carriera cameristica e solistica. Fondatore di *Icarus Ensemble*, ha suonato nei più importanti festival e teatri di 30 nazioni in più di 1700 concerti (Stati Uniti, Giappone, Argentina, Messico, Azerbaigian, Finlandia, Russia, Lituania ecc) eseguendo prime assolute dei più importanti compositori contemporanei. Ha tenuto numerosi concerti con Giorgio Gaslini, padre del Jazz italiano e Jan Anderson, leader di *Jethro Tull*. In Italia vanta collaborazioni con Paola Gassman, Corrado Tedeschi, Amanda Sandrelli, Maddalena Crippa, Paolo Cevoli, Giovanni Lindo Ferretti, Enzo Iachetti, Claudia Kohl, Lucio Dalla, Paolo Nori, Gad Lerner, Vivian Lamarque ecc. Ha tenuto Master flautistici in Montenegro, Italia, Giappone e per la Berkeley University di S.Francisco. Ha inciso per Ricordi, RivoAlto, Stradivarius, TGE, Bottega Discantica, RaiEri, Dynamic, Velut Luna, Limen. È docente di Prassi esecutiva e Repertorio flautistico al Conservatorio "Peri-Merulo" di Reggio Emilia. Nell'ambito della musica sacra è Direttore dell'IDML di Reggio Emilia, pubblicando studi per Ed. Paoline, Dehoniane, Ed.Carrara e Ed. S.Lorenzo. Papa Francesco gli ha affidato la direzione musicale del Sinodo dei giovani a Roma (Circo massimo e Piazza San Pietro) nell'agosto 2018 e dell'incontro dei giovani dell'estate 2022 in Vaticano. È Direttore artistico del Teatro Bismantova di Castelnovo Monti (RE).

MORGANA RUDAN, nata a Modena nel 2000, intraprende lo studio dell'arpa a sette anni sotto la guida del M° Davide Burani con cui prosegue lo studio presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia, dove si laurea nel 2022 con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini", Orchestra Filarmonica dell'Opera Italiana "Bruno Bartoletti", Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, Orchestra Simfónica De Les Illes Balears, Orchestra "Città di Ferrara", Orchestra Filarmonica delle Terre Verdiane, Orchestra *Senzaspine* di Bologna, Orchestra "Bazzini Consort" di Brescia, Orchestra "Bruno Maderna" di Forlì, Orchestra del Collegium Musicum Almae Matris di Bologna e l'Orchestra Giovanile Nazionale "Giuseppe Sinopoli". Ha suonato in Irlanda e Francia come Guest Member della Youth Irish Harp Orchestra, fondata e diretta da Janet Harbison dell'Università di Derry in Ulster. Ha ottenuto il 1° premio come solista nell'ambito dell'VIII Concorso Internazionale di Arpa "Marcel Tournier", del VI Concorso Internazionale "Diapason d'oro" e il 1° premio assoluto al IX Concorso Nazionale "MusicArte".



mozartsavona

mozartsavona@virgilio.it



Pianfei e Rocca de'Baldi



BRIGNOLO
ASSICURAZIONI S.p.A.
C.so Italia 13/3 - 5V