

Associazione Mozart Savona APS

MANUELA MATIS Dopo i diplomi in Violino, Viola e Musica da Camera, ha suonato per importanti associazioni concertistiche e in prestigiose sale: Amici della Musica di Perugia ("Sala dei Notari" a Perugia, Teatri di Bevagna e di Todi), Accademia Filarmonica di Bologna in "Sala Mozart", Amici della Musica di Campobasso, Sala dei Giganti a Padova, Teatro Agorà di Roma, ecc. Ha tenuto concerti in quartetto con Bruno Canino e Pier Narciso Masi, in duo con Filippo Faes e Marco Vincenzi, e come solista con orchestra sia col violino che con la viola. Nel giugno 2016 è stata invitata a suonare in duo violino e pianoforte al Festival "Grieg in Bergen" in Norvegia. L'approfondimento del repertorio l'ha portata a misurarsi con alcuni "corpus" di opere particolarmente significative, come ad esempio tutti i quartetti per pianoforte e archi, i quintetti e i sestetti di J.Brahms e - col pianista Alberto Magagni - l'integrale delle Sonate per violino e pianoforte di L.van Beethoven. Insegna Musica da Camera al Conservatorio di Bolzano dove ha partecipato a progetti concertistici dedicati a R. Schumann, a F. Busoni, alla musica antica e a quella del '900, suonando in vari organici dal duo al quintetto. Ha studiato la didattica violinistica e violistica con il celebre M^o Enzo Porta alla Scuola di Musica di Fiesole, si è interessata ad alcune metodologie di insegnamento per l'infanzia e ha avuto spesso un ruolo di preparatore e spalla in orchestre da camera. Ha tenuto masterclass e concerti per le seguenti Istituzioni Musicali: Spagna Conservatori Superiori "Orozco" di Cordoba, "J.Rodrigo" di Valencia e "M.M.Littel" di Murcia, Portogallo Università "ESMAE" di Oporto, Turchia "Hacettepe University" di Ankara, Romania Università "G:Enescu" di Iasi, Finlandia Conservatorio di Kuopio.

DONATO GIUPPONI È diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, Organo e Composizione Organistica. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'Estero: prossimamente sarà in Belgio per l'*International Organ Festival* nella regione di Bruges e fra Roma, Brindisi, Capri e Lecce in Rassegne cameristiche locali. Si dedica anche alla Direzione di Coro: alla guida del complesso polifonico *Legitima Suspicionis* (nell'ormai imminente 18^o di fondazione) svolge instancabile attività, supportata all'occorrenza da professori d'orchestra e collaborazioni specialistiche. A tal proposito, è già interamente pianificata l'attività 2023 fra Aosta e Pordenone, in gemellaggi e scambi culturali con significative realtà corali come *La Vallée du Cervin* di Antey-Saint-André (AO) e il *Sant'Antonio Abate* di Cordenons (PN). È titolare di cattedra presso il Liceo "Paolina Secco Suardo" di Bergamo dove attualmente insegna Storia della Musica e Teoria/Analisi/Composizione e promuove progettualità culturali ed inclusive (gruppo corale Vokal-Total).



Pianfei e Rocca de' Baldi



BRIGNOLO
ASSICURAZIONI
Cao Italia 130 - SV