

Brevi riflessioni sul recital



*Questo recital propone un viaggio attraverso trascrizioni di lieder partendo da **Schubert** passando per **Rachmaninov** fino ad*

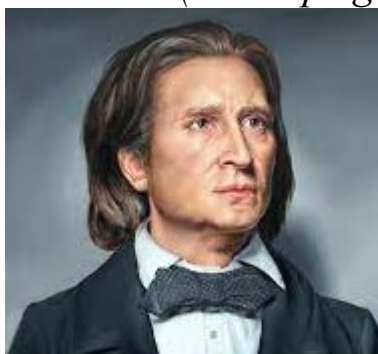


arrivare alle songs di Gershwin.



Il tema è quello del viaggio e degli amori Fortunati o tragici che l'eroe romantico può trovare lungo il suo cammino.

*Al centro del programma viene proposta la famosa Wanderer fantasie di Schubert (ai tempi giudicata anti pianistica) nella versione meno nota al pubblico di **Liszt** che riuscì a renderla pianisticamente ancora più efficace. Presente anche una revisione di Liszt in chiave un po più virtuosistica e polifonica dei due famosi Improvvisi dell'op 90.*



*La seconda parte del recital presenta una selezione delle trascrizioni che il leggendario pianista americano **Earl Wild** (tra l'altro grande interprete di Liszt e Rachmaninov) fece dei Lieder di Rachmaninov e il rimaneggiamento in chiave di studi da concerto delle canzoni di Gershwin.*

