

Cesare San Fiorenzo

nato a Genova nel 1834 è stato uno dei più importanti musicisti genovesi dell'Ottocento. Compose alcune opere come *Il taumaturgo* (debutto a Milano nel 1879) e *Un telegramma* (Genova, 1881). Didatta di grande reputazione e pianista di talento, si dedicò ampiamente alla composizione per pianoforte a quattro mani. Tra i suoi lavori dedicati a questa formazione ci sono *Le quattro parti del mondo*, *La Divina Commedia*, pubblicata nel 1875 e *Sinfonia* (quest'ultima per quattro pianoforti a quattro mani). Tra le sue opere si ricorda, inoltre, una *Messa con orchestra e musica per pianoforte*. Frequentò Giuseppe Verdi nel corso dei suoi frequentissimi soggiorni genovesi. Ebbe una certa notorietà in Portogallo. Morì a Genova nel 1909.

Giuseppe Manzino

diplomato in Pianoforte al Conservatorio di Torino nel 1950, frequentò il M.^o Virgilio Mortari che gli consigliò di studiare, senza indugi, la composizione. Iscrittosi all'allora Istituto Musicale Pareggiato "N. Paganini" di Genova, studiò sotto la guida di Mario Barbieri diplomandosi in Composizione nel 1953 ed in Strumentazione per Banda col M.^o Giustino Di Marino di Genova a Torino nel 1954. Svolse saltuariamente anche attività concertistica come solista (soprattutto come organista) ed in formazioni cameristiche. È alla composizione che si dedicò maggiormente ottenendo riconoscimenti e premi in concorsi nazionali. Scrisse musica strumentale, vocale, da camera, sinfonica (tra cui un *Trittico savonese*, 1976) ed anche un'opera lirica in un atto (*Binario*, 1957) su libretto del poeta-pittore futurista Vittorio Tommasini (Farfa). La sua *Sonata (I)* per organo fu segnalata con medaglia d'oro al XVIII Concorso Internazionale di Composizione "G.B. Viotti" di Vercelli nel 1967, mentre il *Corale variato per organo* fu premiato al primo concorso "V. Carrara" nel 1969. Molti dei suoi lavori sono stati eseguiti, oltre che in varie città italiane, negli Stati Uniti, in America latina, Svizzera, Germania, Ungheria, Svezia, alla Radio spagnola e alla Radio italiana. Le sue composizioni sono state pubblicate dalle case editrici Ricordi, Carrara, Carisch, Edipan, Bèrben e Forberg. Gran parte della sua produzione è pubblicata presso le edizioni Ut Orpheus di Bologna. Fondatore e direttore del Liceo Musicale "Cilea" di Savona, ha insegnato al Conservatorio "Paganini" di Genova