

Curriculum

ArmoniEnsemble Piano Trio

Palma di Gaetano diplomata col massimo dei voti presso l'Istituto Musicale di Ceglie Messapica (BR), si è perfezionata con i M^o Larrieu, Mercelli, Persichilli, Divittorio, Cavallo, Amenduni, Artaud, Gatti (flauto barocco). Ha collaborato con l'Orchestra della Provincia di Lecce, Orchestra della Magna Grecia, Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile di Lanciano, Orchestra dell'Istituto Paisiello di Taranto, Orchestra *Festival Paisiello* Taranto. Membro di giuria in Concorsi naz.e internaz., ha effettuato registrazioni per varie emittenti e per Rai1. Ha conseguito il diploma di I livello in Musicoterapia con la Prof.ssa G. Mutti, presidente dell'A.I.S.Mt. di Genova. Ha preso parte all'incisione discografica dell'opera *Studi sull'intonazione del mare* di S. Sciarrino eseguita in prima assoluta al XXXIII Festival delle Nazioni 2000 Città di Castello (PG). È in possesso del diploma di direttore di coro e dei Diplomi di Laurea di II Livello in Discipline Musicali, indirizzo interpretativo Flauto e Musica da Camera con la votazione di 110 e lode e 110. E' titolare di cattedra presso l'Istituto Comprensivo "F.G. Pignatelli" di Grottaglie (Ta).

Giordano Muolo ha studiato presso il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce, Master Class col M^o Travaglini e perfezionamento a Roma col M^o Valeria Serangeli (I Clarinetto del Teatro Carlo Felice di Genova) con la quale ha curato la revisione del *Pot Pourri* de "La Traviata" scritto dal compositore Giuseppe Cappelli per clarinetto piccolo e pianoforte, pubblicata da AIC (Accademia Italiana Clarinetto) e presentata in occasione del Clarinet Fest 2013 svoltosi ad Assisi. Ha collaborato con l'Orchestra Internazionale della Magna Grecia di Taranto, Orchestra Festival Paisiello Taranto. Ha tenuto una Master Class presso l'Accademia Musicale di Tirana. Già docente presso il Liceo Musicale "Archita" di Taranto, è titolare di cattedra presso l'Istituto Comprensivo "F.G. Pignatelli" di Grottaglie (Ta).

Danilo Panico si è diplomato presso il Liceo Musicale "G. Paisiello" di Taranto col massimo dei voti, lode e menzione d'onore. E' inoltre in possesso del Diploma di laurea in pianoforte presso l'Università della Musica "M. Musorgskij" di Ekaterinburgo (Russia), del Diploma Accademico di II livello in Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con 110, lode e plauso della commissione, del Diploma Accademico di II Livello in Didattica della Musica con votazione 100 su 100 con lode. In qualità di solista si è esibito con successo in vari teatri e sale da concerto quali: Palazzo Mansi (Lucca), Certosa di Calci (Pisa), Palazzo Pamphili (Roma), Teatro "G. Paisiello" (Lecce), Salone della Provincia di Brindisi, Teatro di Castellana Grotte (Taranto) e Teatro del Fuoco (Foggia). Su iniziativa dell'Accademia Pianistica delle Marche, ha partecipato all'esecuzione dell'integrale dei Concerti di Bach per tastiera e orchestra, eseguendo il concerto n. 4 BWV 1054, al Teatro Persiani di Recanati. Insegna pianoforte presso l'Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" a Sava (Ta).