



Il cinema nelle sale da concerto

Matteo Bariani: Clarinetto e sax
Renato Procopio: chitarra

Il concerto propone un viaggio nel mondo del cinema attraverso le sue colonne sonore più belle.

I temi, trascritti dagli esecutori, si susseguono all'interno dello stesso brano dando vita a suggestivi medley dove le sonorità dei tre strumenti talvolta si fondono, talvolta duettano, talvolta trovano spazio esclusivo.

Nella maggioranza dei casi, il medley assume la sua forma canonica dove tra un motivo e il successivo non c'è soluzione di continuità ma non mancano i momenti in cui i brani sono semplicemente accostati l'uno dopo l'altro e quelli, più audaci, nei quali si sovrappongono.

È particolare la rilettura intima di alcuni brani orchestrali che trova il suo luogo ideale nelle sale da concerto di musica da camera.

